AÑO III — Núm. 833 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto . . centavos BUENOS AIRES — Domingo 9 de Enero de 19..

2da EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Corrientes 526
TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

La nota política del día

COMPONENDAS DEMÓCRATAS

EL DOCTOR MEYER PELLEGRINI CONTRA DON LISANDRO

EL CISMA INEVITABLE

LAS RELACIONES VILLANUEVA-DE LA TORRE

La carta de don Lisandro ha removido, como no podía menos, el rescoldo demócrata. Las cenizas del partido, tranquilamente amontonadas en un rincón del hogar político, tenían debajo unas brasas, que remueve hoy el doctor Meyer Pellegrini en una carta explicativa, que no explica nada absolutamente, sino que es la confirmación de que el doctor Villanueva ha descubierto en sus declaraciones a la prensa todos los entretelones de la componenda convencionista.

LA FORMULA PROVISORIA—

La confesión del doctor Meyer Pellegrini es absoluta. La componenda se había fraguado, y no se había fraguado en silencio. Los convencionales vinieron a sabiendas de lo que iba a suceder. Aquí se les confirmaron las órdenes y en la casa del doctor Meyer se discutió el tema ante cuarenta convencionales, todos los cuales salieron en la mayor armonía de opiniones, no obstante lo cual el doctor Villanueva presentó su renuncia y forzó la de don Lisandro.

LA COSA ES CLARA—

El convenio equivalía a poner la zancadilla al doctor Villanueva. Si la fórmula hubiese sido aceptada, la elección tendría carácter provisorio, de otro modo se daría efectividad a la elección.

En el primer caso, se quería mantener a don Benito ligado a la política demócrata, hasta el momento en que se considerase oportuno dejar sin efecto la fórmula. De ese modo se le hubiese alejado del partido conservador y se le cortaría toda acción para la lucha por falta de tiempo para reconstruir sus huestes.

Era un golpe de astucia que se jugaba pensando que tomaría desprevenido al adversario peligroso, a quien se quiso atraer con amables palabras para darle en el momento oportuno la puñalada por la espalda.

EL OJO CLINICO DE DON BENITO—

Naturalmente, todas las habilidades lisandricas debían estrellarse contra la experiencia política del doctor Villanueva, y más contra la del doctor Ugarte, ojos que ven sin mirar y estaban al tanto de lo que iba a ocurrir, desde el primer momento.

La jugada le salió a la inversa, pues, a don Lisandro. La pregunta formulada por el doctor Villanueva en la reunión del doctor Meyer Pellegrini, hubiera sido suficiente para darles a entender que estaba al corriente de la jugarreta. No obstante les cegó la confianza, y no advirtieron que venía la catástrofe a toda prisa.

LA COMPONENDA INEFICAZ—

Don Lisandro contaba con la eficacia de su plan, porque él mismo ignoró hasta el final, que los convencionales admitieron la componenda, seguros de que nunca sería presidente.

Desmenuzada la carta del doctor Pellegrini, se descubre esto de lejos. Además si no hubiera sido con este propósito no tendría ningún objeto que el doctor Meyer Pellegrini aclarase por su cuenta las declaraciones de don Lisandro, ni explicase el motivo de la reunión en su casa el 25 de diciembre, cuando nadie le ha pedido esa explicación.

Ella es lo bastante explícita para que no quepa duda de que allí se hicieron dos cosas: consolidar la candidatura de don Lisandro, con el convencimiento de que no será presidente, y asegurarse la adhesión del doctor Villanueva. Los resultados demostraron hasta qué punto acertaron en este último punto.

MEYER PELLEGRINI CONTRA SI MISMO—

El doctor Meyer Pellegrini padece la misma falta de serenidad que don Lisandro. Su carta de hoy comprueba cómo no es posible tener la conciencia intranquila sin que se descubra en la mirada. Como si quisiera sincerarse con todos, el doctor Meyer Pellegrini tira una piedra contra don Lisandro, porque le alude, y otra contra su tejado, porque se declara culpable de la componenda.

RESULTADOS INEVITABLES—

Si no fuera bastante la negativa del doctor Villanueva a sumarse a los demócratas para desvincular de la opinión al partido demócrata, la actitud de don Lisandro y la carta del Dr. Meyer darían el mismo resultado.

EL CISMA—

El cisma demócrata es inminente. Los afiliados de buena fe se ven ahora descubiertos en sus planes secretos y por lo tanto desconfían de los dirigentes. En esas condiciones, nadie puede quedar afiliado a un partido y la escisión es, pues, definitiva. El mismo doctor Meyer Pellegrini levanta la bandera cismática, arrojando contra don Lisandro la primera piedra: la carta de hoy.

NUESTRO VATICINIO—

Así se cumple nuestro vaticinio. El lisandrismo derrotado, arrastra en su derrota al partido demócrata progresista.

MIENTRAS TANTO...—

Mientas tanto la cuestión Villanueva-de la Torre, queda en pie y en vías de solución.

Don Lisandro regresará mañana de Santa Fe, al mismo tiempo que don Benito, de Piriápolis. Las conferencias entre los apoderados de uno y otro han menudeado, sin llegar a una solución conocida hasta el momento y que debe producirse mañana, porque no ha variado la situación entre ambos contricantes.

VISION DE UN ELECTOR RADICAL



A pesar del avance de su partido, cada "elemento" del radicalismo trata de cerciorarse del verdadero aspecto de la situación. Es decir, que nadie las tiene consigo, no obstante las afirmaciones del diario de Nicasio, el morfinómano de la calle Rivadavia, y las probabilidades del metafísico coloso de la Avenida. Y en tal inseguridad o desconfianza, cada "elemento", como decimos, observa el horizonte político del país valido del consiguiente telescopio y trata de obtener la mayor verdad en tal sentido.

Uno de ellos, amigo a pesar de todo, nos ha referido el proceso de la observación hecha recientemente.

—Miré al cielo — dijo en evidente estilo radical — y comencé a divisar los astros, tomando para ello naturalmente, como punto de partida, nuestro divino sol. Muchas nebulosas pretendieron impedirme la observación. Pero, con una ciencia estoica, pude vencerlas y al fin obtuve visiones claras y precisas.

—¿Qué fueron ellas? — preguntamos.

—Visiones, muchas visiones. Pero ninguna más perceptible e importante como la que tengo hasta ahora fija y latente en la imaginación. (Como se ve, nuestro amigo empleaba el estilo típico de su partido).

—¿Se puede saber?...

—Sí, puedo decirlo, porque es una iniquidad de Dios.

—Veamos...

—Figuraos: He visto que el único astro capaz de eclipsar a nuestro sol divino es aquel que en su faz opaca lleva escrito este nombre: Ugarte. ¡Qué me decís! ¡Ugarte! ¡Ugarte!

Y lleno de pavor y de temeridad nuestro amigo se fué, posiblemente en busca de correligionarios para trasmitirles la infausta nueva.

Como se ve, no solo los lisandristas son los que ven en el gobernador de Buenos Aires el único capaz de destruirles el programa.

SENSACIONAL

DA CAMARA CANTO Y CROTTO

"Pavorosa conspiraçao"

Esta tarde a la 1 y 30, el repórter de CRITICA encargado de la sección "Crotto-Querejeta-Oyhanarte", vió al primero de los personajes nombrados frente al pizarrón donde algunos diarios anticipan el resultado de las carreras.

Le acompañaba un desconocido que lo puede ser para otros, no para nosotros. Ese desconocido era nada menos que don Bernardino da Cámara Canto y Obes, el misterioso personaje que en colaboración con la industriosa iniciativa del señor Bachini, proyectaba dejar sin armas al Brasil.

A lo que hemos podido inducir, y a lo que inducirá seguramente cualquier lector algo vivo, Da Cámara anda en tratativas para vender ese armamento a los radicales, que como se sabe, piensan invadir la Provincia de Buenos Aires en el caso más que probable de que pierdan las próximas elecciones.

Cuando los dos misteriosos paseantes vieron a nuestro repórter, cambiaron de conversación.

—¿A quein jogó, dotor?—preguntó don Bernardino da Cámara Canto.

A lo que el doctor Crotto, ahuecando la voz, tal si salieran sus palabras de algún cóncavo peñón, dijo con un gesto que infundía espanto:

—¡A Borrascosa, en la 1.a!

UNA HERMOSA ULCERA

Tomás de Quincey—¡hasta cuándo lo repetiremos!—ensayó con bastante éxito la alabanza de lo horrible, la singular estética de lo feo.

Suya es la frase: "Una hermosa úlcera". Porque una úlcera, como muy bien lo dice ese gran escritor, podrá ser una cosa repulsiva y fea considerada relativamente; pero si la consideramos como especie, como individuo de la especie, cuanto más grande y detestable sea, más bella será desde el punto de vista de su propia existencia.

Algo por el estilo ocurre con el intendente municipal, espejo de incorrecciones, resumen de todos los defectos que pueda afear a un funcionario público.

Ya nos hemos habituado a llamar malo al doctor Gramajo; de manera que ya no nos satisfaría verle mejorar. En cambio, nos encantaría verle peor si cabe, más malo, más resistido, más hostilizado y hostilizante. Porque en resumidas cuentas, ¿qué es el intendente sino una hermosa úlcera del municipio?

SARMIENTO, BUENO...

"Ministro de I. Públia"

El disparate es encantador, y sin embargo es cierto. Cierto como que el señor Salas Oroño no sabe escribir y es periodista.

El señor Hipólito Irigoyen ha comunicado a sus amigos que no desea, que no quiere, que no admitiría, ser presidente de la República. El señor Irigoyen se conforma con ser ministro de Justicia e Instrucción Pública. Más aun, lo exije.

—No, yo no quiero ser Mitre, dijo Hipolitus. Aspiro a ser Sarmiento...

Los que conocen de cerca al extraño prócer radical, saben cuanto fundamento tiene esta versión que CRITICA lanza a los cuatro vientos de la publicidad. Hipolitus tiene la crifladura pedagógica. Es maestro de escuela—a eso se reduce su doctorado—y la pedantería magistral de que hiciera gala cuando enseñaba hace 15 años historia patria, aun le dura.

Esperemos intranquilos al nuevo ministro de I. Pública y desesperemos, si la catástrofe llegase a producirse, de que podamos entender lo que escriban nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos.

BRULOTES DOMINICALES

La moral de los Brasileños

Hay una moral brasileña como había una fe púnica. Esa moral es acomodaticia y desconcertante a veces como el alma brasileña misma. Esa moral es la que permite a hijos de la República conspirar en favor del Imperio, y a los comisarios de policía de Río Janeiro, instalar una ruleta con doble cero, en plena plaza pública.

La ética brasileña ha sido puesta a prueba una vez más ante el mundo. Ya no se trata de la moral salvaje del primitivo hijo de Cam obrando por pasión explosiva bajo el sol del trópico. No son ya los exponentes más lejanos de esa singular raza afro-lusitana, los que obran. No. Es la gente más culta de Río. Es el propio secretario de la Presidencia de la República quien se complica con dos o tres o seis aventureros extranjeros,—uruguayos y argentinos,—para vender las armas que la República necesitará mañana para defenderse. Es ese doctor Lafayette, que lleva por contraste brasileño el nombre del austero soldado de la Constituyente, quien se confabula con un ex ministro oriental, el señor Bachini, y con un comerciante pseudo argentino, el señor Vasco Foglie—que no acaba de ser notorio por el asunto de las marcas y ya danza en otro "affaire",—y entre todos, dirigidos por un señor Cámara Canto, tratan de vender los cañones y los fusiles brasileños como quien vende café o tabaco.

La ética brasileña resalta esta vez con perfiles propios y bien definidos. El "negotium" estaba preparado maestramente. El señor Bachini, que propuso el "asunto" a Vasco Foglie, anuncia solemnemente que su conciencia de estadista aliado del Brasil puede estar tranquila. Porque el señor Bachini, cuando fué a conferenciar con el señor de Lafayette, probablemente pensó "que la venta de esos armamentos era en el Brasil una aspiración nacional".

En verdad que el espíritu se detiene y se queda absorto ante esos pasajes de ópera bufa. No se sabe a qué pasaje aplicarle una música más alegre. Si a aquel de Lafalette, ercando con los papeles timbrados del ministerio de Relaciones de su país, las armas del mismo, o este otro donde el obeso prócer señor Bachini desciende del pedestal de su ex ministerio histórico, para ocupar un puesto en la trastienda de un comsiionista de objetos viejos.

Bien hizo el señor Bachini en hacer durante su cancillerato y por obediencia al ministro Río Branco, una prolongación del Brasil de la turbulenta Banda Oriental. Bien hizo el ex ministro cambalachero en transmigrar el espíritu rastacuero de la Rúa de Ouvidor a la calle Sarandí de Montevideo. Ambos países se merecen recíprocamente.

Y a manera de lección moral y en presencia de Viera, y de Batlle y Ordóñez y de aquellos señores que desfalcaron no hace mucho la aduana de Montevideo, y de toda la juventud arrivsita y venal, estamos tentados de simplificar la cuestión comprendiendo en una sola y amplia definición sintética esa ética nueva que extiende su imperio desde Montevideo al Amazonas. Esa ética que ya la practican ex ministros orientales y que bien pronto, como un morbo sutil y gigantesco, hará garra en todos los espíritus.

Sí, se trata de la "moral brasileña", cuya gloria también corresponde a los orientales.

La fórmula caballerista

EXITAZO DE SU PROCLAMACION

Regocijos en "El Radical" y lo que dice "La Epoca"

En Rosario proclamóse anoche la fórmula Lehman-Elizalde. Se trata, naturalmente, de una fórmula caballerista, enemiga de Machain y de cierta parte de los jefes de la plana mayor. Es decir, de aquella parte que jesuíticamente capitanea el gentil director de "La Epoca" con sus previsoras y sutiles miras hacia la candidatura presidencial.

Es en efecto, la fórmula de los disidentes santafecinos. Y aunque parezca sorprendente su proclamación ha dado lugar a un acto cívico imponente. Así lo trasmite a sus lectores, con evidente regocijo, "El Radical" o sea el órgano del bando masón y preferido al mismo tiempo de don Hipólito, por razones de afinidad espiritual y literaria. En cambio, tamaño exitazo ha producido un hondo descontento en "La Epoca", agriando mucho el alma delicada y rectilínea del doctor Cantilo que, como es sabido, fué en sus mocedades cronista social de un colega de la tarde.

El órgano de monseñor D'Andrea, naturalmente, se ocupará del asunto en su número de mañana. En cierta confitería de la Avenida hemos escuchado la conversación de unos cuantos jóvenes de la redacción del gran diario que protegen los obispos del radicalismo. Por cierto se anuncian cosas temibles. Con eso su agudeza de espíritu hecho a ciertos refinamientos de sacristía, el señor Cantilo se propone poner en claro ciertas cosas y rozar algunas epidermis. Y no hay que dudarlo, así lo hará. Es ello, en definitiva, uno de los tantos aspectos de este tira y afloja que damos en llamar el lío santafecino, pero que en realidad, es una lucha indirecta entre supremos del radicalismo.

Habrá que leer mañana "La Epoca" y luego lo que al otro diga "El Radical", como asimismo será interesante saber qué dice don Hipólito y el insigne Crotto, de semejante riña periodística, que por otra parte, nada tiene de extraño, pues ya hace tiempo que se halla entablada...

DIARIO DE UN PNEUMATICO

Extraordinario viaje al Tigre — "Tres muertos y varios contusos" — Un gallego "muerto" en el viaje—Otros detalles.

Si el doctor Plaza tiene pensamientos y emite ideas, no he vemos la razón para negarle iguales dotes a un pneumático de automóviles que al final de cuentas tiene la misma forma y la misma resistencia que el doctor Plaza.

Encontramos, pues, el siguiente "diario":

Dío 31 de enero — Soy el mejor pneumático que se conoce, como que soy marca "Le Gaulois" (1). Fuí adquirido por un chauffer al parecer español. Me aplican a la rueda de un "Ford". Si la máquina anda como el fabricante, esta noche tendremos programa de catástrofes.

31 de diciembre, a las 11 de la noche — Bueno. ¡En marcha! ¿A dónde vamos? He oído decir: "Ché, gallego, al Tigre!" Vamos, pues, al Tigre. Los dos pasajeros hablan una jerga numérica especial: "5 colorado", "35 negro", "3.a columna", "el cochino cero", etc.

11 y 5 — Estamos en Palermo. 70 kilómetros por hora. Un varita quiere deternernos, pero uno de los muchachos grita: "Seguí, gallego, seguí, que se están dando menores".

11 y 30 — Pasamos Belgrano.

11 y 15 — Estamos en Saavedra. Ha ocurrido una desgracia; matamos un perro que pegó tres gritos antes de morir. —"¿Has visto, dice uno de los viajeros?— Tres gritos y sangre! hay que jugarle al 3 colorado".

11 y 19 — ¡Uf! Cómo marcha esto. Ya estamos en Florida.

11 y 20 — ¡Qué velocidad, Dios mío, qué velocidad—estoy por exclamar como las chicas que cean: "¿dónde me encuentro?", pero he aquí que ya son las 11 y 22, y estamos en Olivos, donde hicimos hacer una gambeta bárbara a un tano, frente a la comisaría. Los vigilantes se rieron una barbaridad.

11 y 28 — San Fernando, sin novedad.

11 y 42 — Tigre. Nos paramos, el Ford y yo, frente a la ruleta. Bajan los muchachos diciendo uno de ellos: "voy a coronar el 3 colorao". Yo siento los quejidos del "Ford", y me digo para mí: "de esta hecha duermo en el camino a Buenos Aires.

12 y 1 minuto del 1.o de enero.— ¡San Dié! Los muchachos ya están de vuelta! Veamos lo que dicen:—"Miré, gallego, metele en 3.a en cuanto salgas, que nos quedamos sin medio y volvemos bastante engunfiados. También, ¡qué manera de darse mayores, hermanito. ¿Vistes aquel 35 que se repitió tres veces? ¿Y aquel alemán que lo acertó en redoblona? Se "empalmó" como 20.000 ¿Y la cara que puso Paulito? ¿Y el tuerto Jo...e como estaba de acertador?", etc.

12 y 3 — Rrrum! Y en marcha— Adiós, Tigre, te quedas sin pneumáticos. ¡Chao, San Fernando! ¿Qué es eso que le pasamos por arriba? ¡Ah! No es nada. Es un "linyera". Chacarita para uno! Adelante, que el progreso es velocidad y luz, aunque el "linyera" debe haber quedado a obscuras...

12 y 15 — Bueno: esta fué más grave. Largamos al tipo contra la columna del Lacroze. Pero este cadáver no debe tener tampoco importancia, porque, a pesar del ruido del motor, oígo a los muchachos que dicen: "¡Metele, gallego, metele!"

12 y 18 — Pero, he aquí que se me ocurre una reflexión: ¿por aquí no habrán vigilantes que vean lo que hacemos? ¡Ah! Sí, allí hay uno.....

12 y 19 — Bueno, tambi;n hemos atropellado al vigilante. Al fin y al cabo el que sea botón no es una razón para que tenga corona. ¡Pucha, cómo rodó a lo lejos el casco!

12 y 21 — ¿Otro vigilante? Pafff! Pufff! Chafff! Los basuriamos.

12 y 25 — En Palermo. Los muchachos, que vienen "patos" de la ruleta, porque el "3 colorao" se negó toda la noche, han pedido 20 pesos al chauffeur y se han bajado a tomar una Pomery Frapé en el Armenonville. El "Ford" sigue quejándose. En cuanto marchemos nuevamente, me escapo, separándome de esta yanta pusilámine que no hace más que llorar. Además, ya tengo en mi conciencia muchos crímenes involuntarios...

1 y 30 — ¡Me escapé! Como todo el mundo, incluso el gallego chauffeur están champanizados, no me encuentran. Estoy descansando sencillamente en los jardines de la Recoleta, sobre la dulce frescura de un rosal en flor. (Cómo me siento romántico!) ¡Ah! y a propósito de romanticismo, quiero apuntar un pálpito final: yo creo que el paganini de los cráneos y vidrios rotos, va a ser el gallego conductor, ¡En fija!

---

(1) NOTA—No le cobramos nada por el reclame, monsieur Bergougnan.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

Sosialismo imperialista

XXI

Nuevamente se agita la social democracia alemana en demanda de la paz, amenazando con actitudes de protesta ante el poder imperial. Después de la votación de los créditos del 4 de agosto de 1914, esta fuerza proletaria carece de aquella autoridad necesaria para que sus actos se abran camino en la opinión mundial. La ocupación de la mayor parte de Bélgica y Servia, la de Polonia y el norte de Francia, las atrocidades de los soldados prusianos en todos los terrenos que ocupan, la conducta de los comandantes de los submarinos echando a pique buques indefensos y la de los zeppelines bombardeando pueblos indemnes, la mancha del fusilamiento de Miss Cavell, nada, ha levantado a la social democracia germana contra el insolente asco prusiano. Ahora, quizá el estómago sea el motor que determine su protesta. La actitud servil adoptada desde la ruptura de hostilidades, la incapacita para ser una fuerza moral cotizable. Seguramente el emperador Guillermo, es el que trata de mover a los socialistas para llegar a los prolegómenos de la paz, por el más rápido de los procedimientos, puesto que para nadie es un secreto que el imperio no puede continuar una guerra, que a más de aruinarlo militarmente, comienza a enseñar la pálida y siniestra imagen del hambre. La social democracia mantuvo ante las masas obreras el equivoco de que Alemania iba a la guerra para defender su existencia, y este sofisma ya no puede mantenerse, ni aun a titulo de broma macabra. Alemania realizó desde el primer disparo de cañón una guerra de conquista, y trata de mantener para cuando se firme la paz el militarismo triunfante del año 1870, para que sea una amenaza del orden y de la paz del mundo. ¿Es que al fin los socialistas se dan cuenta de la realidad?

Hasta ahora el proletariado obrero de allende el Rhin, no ha tenido más que un rol: mantener las masas obreras sumisas al poder del Imperio, con la prescindencia absoluta, de si las leyes de la humanidad eran o no violadas. El día que intente recabar su tradición revolucionaria frente a los excesos del poder, quizá será tarde.

Si las masas proletarias teutonas quieren levantar su voz y su brazo, por solidaridad humana, lo primero que deben hacer es divorciarse de la social democracia, qu eha sido y continúa siendo cómplice de las maldades del kaiser y de sus secuaces. La social democracia es uno de tantos factores con que se ha propuesto imponer al mundo el militarismo de los imperios, protectores de la cultura otomana.

Cuando se termine la guerra, los dirigentes socialistas germanos tendrán que dar cuenta de su conducta, que tiene como punto de partida el voto favorable a los partidos demandados por el Imperio el citado 4 de agosto, y, entonces no tendrán otro puesto que el banquillo de los acusados.

¿Con qué derecho los acusados de mañana pretenden ser los apóstoles de la paz hoy, cuando han sido y continúan siendo los más valiosos aliados de Guillermo II?

El proletariado está en el caso de romper toda clase de relaciones con sus hombres dirigentes si quiere plantear la suspensión de hostilidades, imponiéndose a la política cancilleresca. Es el único camino que ante sí se le presenta expedito. Los demás están obstruídos por la traición hecha a su causa, por los que les engañaron arrastrándoles a una guerra de conquista que en ellos estuvo evitarla, y es que, a pesar de gritar el socialismo del mundo contra los borregos, el pueblo constituye siempre una manada que sigue sumisa el cayado de los pastores, sin saber a dónde les conducen. Y ello ocurrió en la actual conflagración al próletariado.

¡Guerra defensiva la guerra de Alemania!

La social democracia ha hecho comulgar a los suyos con una enorme rueda de molino.

LA SITUACION EN ALEMANIA

EL PUEBLO TEUTON Y LA GUERRA

Ya no son solamente los socialistas alemanes de la izquierda y del centro los que suspiran por una paz inmediata. Hasta ahora pudo decirse que el pacifismo de un Liebknecht, combatidor de la guerra desde el comienzo, y de un Kautsky, el espíritu más ponderado, más céntrico del partido socialista alemán, hoy ya enemigo franco de la guerra, en un pacifismo ideológico, fundado nada más que en abstracciones humanitarias, en principios de solidaridad internacional.

Por la paz suspira también una gran mayoría del pueblo de Alemania, al descubrir que las glorias militares, que son manjar excelente para satisfacer la vanidad patriótica, no sirven para nutrir el cuerpo ni para calentarle. Los ejércitos alemanes operan en territorios extranjeros, embriagados con sus triunfos pírricos — 10.000 bajas diarias, como promedio, es el tributo que Alemania rinde por sus victorias; — pero el hambre dentro del territorio alemán no es ya un mito inventado por sus enemigos, ni las revueltas populares en varias ciudades alemanas existen sólo en la fantasía de los aliados. El pueblo alemán quiere la paz; pero no como vaga aspiración, sentimentalmente, como, a buen seguro, también la anhelan los franceses, ingleses, italianos y en general todo hombre que no sienta placer en el asesinato colectivo, sino como urgente necesidad, como inmediata solución a un problema económico de existencia.

Y no sólo la masa amorfa, esa masa que tan fácilmente pasa del delirio patriótico de querer conquistar el mundo a la depresión de subordinarlo todo a un pedazo de pan. También piden la paz muchos periódicos alemanes: unos, porque recejan ese sentimiento colectivo; otros, porque expresan inquietudes y zozobras de poderosos grupos económicos; otros, porque encarnan la prudencia política. Ya no están solos el "Vorwarts" y otros periódicos socialistas. A ellos se ha sumado la "Frankfurter Zeitung", el periódico de más circulación en Alemania, propiedad de judios y baluarte de la potente banca judía. La "Kreuz Zeitung", fuerte órgano de las derechas, asegura que nadie piensa en Alemania en prolongar la guerra un día más de lo necesario, en vista de las pérdidas gigantescas que se han sufrido.

Y, en fin, no sólo los periódicos. El cuervo — no la paloma — de la paz ha asaltado el mismo parlamento. El día 9 de diciembre, como se había anunciado, se celebró la sesión en que iban a discutirse las posibilidades de una paz próxima. Lo ocurrido, según el somero extracto que hasta ahora ha llegado a nuestro conocimiento, corresponde exactamente al anuncio que el gobierno alemán difundió el día 3 por medio del telégrafo sin hilos. La interpelación sobre las condiciones de la paz partió de los socialistas. "Esta interpelación — decia la noticia oficial del día 3 — la exige el hecho de que en Alemania nadie entiende por qué nuestros enemigos, después de sus derrotas diplomáticas en los Balcanes y sus fracasos militares, no han comenzado aún las negociaciones de paz." Esto mismo, o algo análogo, parece ser que dijo Bethmann Hollweg el día 9: "Si ahora no quieren rendirse buenamente a la evidencia (de su derrota) nuestros enemigos, más tarde tendrán que hacerlo por la fuerza." Más adelante agregó el canciller que, en vista de los triunfos de Alemania, los cuales habrán convencido a los aliados de que han perdido la partida, deben ser ellos los que inicien las proposiciones de paz.

He aquí uno de los ejemplos más asombrosos de la mentalidad germánica, según se nos ha manifestado en esta guerra. Es la petulancia llevada a extremos trágicamente ridiculos. Los alemanes se asombran de que los ailados no pidan la paz. No se explican su ceguera. Están derrotados. ¿Cómo no se rinden a la evidencia? Esto nos recuerda el caso de aquel pedantesco médico que firmó la defunción de un enfermo, creyéndolo muerto, y al volver éste en sí y asegurar que aun le quedaba vida, el galeno volvióse furibundo, reprochándole que pretendiera saber más que él. También los alemanes saben mejor que los aliados la medida de su derrota. Hasta podrian probarlo cientificamente.

Pero si no se rinden pronto a la evidencia, buenamente, reflexivamente, los alemanes les persuadirán de ello con toda energía. Es decir, si no se convencen de que están derrotados, los derrotarán otra vez. Si usted es tan terco que se empeñe en no reconocer que está muerto, le mataremos de nuevo, y si tampoco lo reconoce, se le matará por tercera vez, y así indefinidamente, hasta que deje de ser tozudo y anticientífico.

Hasta ahora creíamos que la derrota, como la muerte, tenía un carácter inequívoco. La paz solían pedirla los derrotados, precisamente para poner un limite a la victoria de los vencedores; pero nunca los vencedores para disminuir la derrota de los vencidos. Los alemanes quieren revolucionar también esta práctica. Para ellos no es la cuestión del triunfo o de la derrota un fenómeno de conciencia, un criterio puramente subjetivo, sino una cuestión de hecho, objetiva, demostrable. En su entender, la guerra es una especie de juego cuyas reglas y fines han establecido ellos mismos; logrados esos fines, que no son los fines de los contrincantes, por medio de unas reglas que no son licitas para sus enemigos, los alemanes quieren dar por terminada la partida y se enojan porque los aliados no se avienen a levantarla. Ven la guerra como un problema lógico, no psicológico; creen que por estar ellos en Francia, en Bélgica, en Rusia, en los Balcanes, lógicamente deben rendirse los aliados. No admiten que los aliados tengan otra lógica, las del desgaste y del estado de sitio, y menos que nada admiten el hecho psicológico de que no se den por derrotados ni que proclamen la voluntad de seguir combatiendo. Científicamente, conforme a sus nociones territoriales de cantidad y medida, han vencido; pero se extrañan y se indignan de que la fuerza volitiva de sus enemigos, inconmensurable con ninguna unidad conocida de medir ni de pesar, no sólo no capitule, sino que crea con más fe que nunca en su propio triunfo.

Claro está que este lenguaje del canciller alemán no puede tomarse como expresión literal de su espiritu; pero basta que los alemanes lo tomen así para que quede en pie toda nuestra argumentación. Demasiado saben Bethmann Hollweg d todos los alemanes dotados de alguna inteligencia, que es ridicula la actitud de un vencedor que se impacienta porque el vencido no pide la paz. Pero es un buro sofisma, una argucia pueril que acaso sirva para aquietar el creciente descontento que se observa en Alemania. Si los ejércitos alemanes han triunfado en toda la linea y en buena ley, ¿qué culpa tienen ellos de que los enemigos no se rindan a la evidencia de la derrota? A esto respondería cualquier persona de cerebro normal: Será porque no están derrotados si no se rinden. Acaso responda así el pueblo alemán, y su descontento, lejos de allanarse, se acreciente. De todas suertes, todas estas voces de paz y ese candoroso lenguaje del gobierno, indican que la situación en Alemania es menos segura de lo que se nos quiere hacer creer. Son los claros sintomas de un espíritu nacional que comienza a sentirse derrotado. Son los primeros derrumbes de la confianza.

Luis Araquistain.

Aventuras de un prisionero

Sabido es que los buques aliados ejercen el derecho de visita a los barcos mercantes de matrículas neutrales.

En una de esas inspecciones a bordo de un vapor noruego ha sido capturado por segunda vez un oficial alemán: Eugenio Wahler, que había efectuado un gran recorrido con ánimo de llegar a Alemania.

Durante los primeros días de la guerra, los rusos hicieron prisionero a este oficial en Tannenborg; pero desde el campo de concentración y luego de dos infrutcuosas tentivas de fuga, logró evadirse Wahler.

Un buhonero le facilitó un billete de ferrocarril para Mukden (Siberia), desde donde se dirigió a Pekín. En esta capital permaneció unos meses, marchó después a Yokohama, de aquí a San Francisco y, por último, a Nueva York.

Los germano-americanos proveyeron al oficial de falsos documentos que le acreditaban como súbdito de los Estados Unidos y embarcó en el buque donde le han detenido nuevamente.

Curiosidades de la guerra

Mal van las cosas en los Dardanelos: Pero, a pesar de eso, las tropas tienen momentos de descanso. Contadas veces los turcos toman la ofensiva.

En esas horas los soldados se entregan a cuidarse de sí mismos con verdadero refinamiento. Nada tiene de particular que estando la casi totalidad de los invasores en la misma orilla del mar, se bañen en estos dias de tremendos calores. Es un veraneo como otro cualquiera. Es de suponer que se dividan por grupos o por compañias, y se refrigeren unos mientras otros están en las trincheras, arma al brazo. El hecho es que la península de Gallipoli se ha convertido este año en uno de los balnearios más concurridos de Europa. Por música hay allí una banda cuyos sones repercutirá en los siglos. La banda que forman los cañones de la escuadra anglofrancesa.

Después del baño, los soldados se entregan a una minuciosa "aoilette". He ahí un prisionero turco, que era barbero en Constantinopla, y que, en lugar de ser enviado a los campos de concentración de Inglaterra o Francia, ha sido agregado a uno de los cuerpos de ejército para que ejerza las funciones de su oficio.

La barbería, no puede ser más modesta. Una caja de galletas, sirve de sillón, y la tohalla que recoge la pelambrera del soldado no puede ser más pequeña y raída.

Más allá, bajo la copa de un arbol, el practicante tiene instalada su tienda de sacar muelas. Por todo sillón odontológico, una cubeta, con un madero encima. El ayudante es un fornido mozo que sujeta fuertemente al paciente. El operado está viendo las estrellas. No hay más que verle y parece que se oye el grito de dolor que está lanzando. Por toda medicina, el ayudante tiene en la mano un cacillo lleno de agua. ¡Y todo esto, al borde de la muerte! Esos mismos soldados, pocos minutos después, al dia siguiente, serán diezmados por el fuego enemigo. Se les ve, sin embargo, despreocupados y tranquilos, y es que al cabo de un año las tropas se han habituado ya a la guera y han alcanzado la insensibilidad de los que han llegado a hacerse amigos de la muerte y no la temen.

Contra las leyes de guerra

El gobierno de Cetinge indica que los austriacos emplean balas explosivas contra las tropas montenegrinas. Esto se ha comprobado, y se conservan las pruebas para acompañarlas a la protesta que encierra el informe del comandante del décimo regimiento, con más la declaración jurada de los soldados servios, que, mutilados por ellas, han conseguido escaparse de las prisiones búlgaras.

Resulta que los búlgaros han asesinado a 40 soldados y 3 oficiales que habían sido hechos prisioneros. Los oficiales fueron muertos los primeros, a la vista de los soldados; semejantes procedimientos, contrarios al derecho de la Humanidad y a las disposiciones de la convención de Ginebra, recuerdan las atrocidades de que se hicieron culpables los búlgaros en la guerra servio-búlgara.

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA



UN EMOCIONANTE EPISODIOO OCURRIDO DURANTE UNO DE LOS SANGRIENTOS COMBATES LIBRADOS EN LOOS.
UNA AMBULANCIA DE LA CRUZ ROJA CUYO CONDUCTOR HABIA SIDO MUERTO POR UNA BALA ENEMIGA, QUEDO A MERCED DE LOS BRIOSOS CABALLOS QUE CON EL ESTRUENDO DE LA LUCHA SE DESBOCARON E IBAN A PRECIPITARSE EN UNA TRINCHERA CUANDO FUERON DETENIDOS POR UN HEROICO SOLDADO INGLES, CUYO ARROJO HA SIDO PREMIADO POR EL ALTO COMANDO.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Papá, vamos muy lejos.
—El conductor dirá, hijo mío,

(Telegraaf, Amsterdam)



—Así que ya lo sabes, Fernando: nosotros "alemanes", debemos ir prendidos el uno del otro.
—Fernando (aparte). Manera bastante desagradable por cierto.
The Rystander, Londres.



—Después de Vd.



Nuestro amigo, el enemigo John Bull. — He aquí el mejor propagandista para el reclutamiento.

(Puch, Londres).



Hablando claro

—Hemos hablado bastante, camarada. O mi mano en tu mano o mi pie en tu...

(Le Rire, París).

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Poli glota de "La Unión")

JUICIO TEUTON



—Los franceses, no están civilizados. Parece que no quieren hablar para que no se les escuchemos.
—Au contrario que nosotros, que es tamos hablando de la paz y ellos no quieren escucharnos.

EL MEGALOMANO

—¡Qué bien reproduce este aparato, el vals "El hermoso Danubio rojo".

IDILICA

De Schiller
trad. por Von K. Teet

Ven.
En el silencio
muslímico
de la noche silenciosa
Te cantaré mi hermosa,
mi amor
mi pasión.

No seas desdeñosa
pudorosa
rosa
de mi cariño
sacate el corpiño
mi amor
por que te juro
que hace mucho calor.

Ven pues.
A la orilla del río
donde
unas veces
hace frío
y otros mi amor
hace calor
Dulce amor mío
Ay sí.

K. Tete.

CHISTOLOGIA TEUTONA

La mamá ¿Qué es mentira?
El niño. Todo lo que se cree.
La mamá. Como, todo lo que se cree.
El niño. Sí; el otro día papá abrazando a una señora decía que tu te creías todas las mentiras que el decía.

El doctor, Herr Chim Bum visita a un enfermo a quien ha de amputar una pierna.
—Doctor—le dice el enfermo—Ponga para la operación el último precio.
—Vea amigo—contesta el galeno—por una sola pierna no puedo hacerle rebaja algna, pero le cortaremos l... y se lo pondré más barato.

Vom Bim y Vom Bom.
—Tienes cinco pesos ahí?
—No.
—Y en casa?
—Todos buenos, gracias.

PARNASO TEUTON

Mira que cosa tan rara
Que cuando más brilla el sol
la mañana está más clara.

Ghoete.

Dos - dos so ncuatro
cuatro y dos son seis
seis y dos son ocho
y ocho diez y seis.

Leibristz.

ANTES DE LA GUERRA

Los soldados: No hay sitio?
—El único que hay desocupado es al lado del bello sexo.

EL LICOR DE LOS ENAMORADOS

Palacios, el gallardo reformista a la violeta, está enamorado. Puede no ser ésta una novedad, pues que el paladín del chercofismo nacionalizado ha sido siempre un rival de Jean aul y del joven Rojas. Pero eso para los que en tal carácter lo conocen. Nosotros nos referimos a su situación de hombre de partido político. Y en efecto, así es. Decimos que está enamorado, porque aspira ardientemente a la posesión de una banca parlamentaria y para obtener ese triunfo se desvela y esfuerza de todos modos, valiéndose también de cuanto recurso está a su alcance, como hombre entendido en lides majeriles.

Porque ha de saberse también que tiene varios rivales. Y todos más poderosos y más duchos que él. Esto es lo que le hace desesperar y lo que le obliga a socorrerse de todos los medios con tal de no sufrir un desengaño o fracaso. Ultimamente ha recurrido al procedimiento de ciertos adolescentes trasnochados que a base de lástima consiguen una beneficencia amorosa. Para demacrarse o empalidecer, el joven alacios ha comenzado a beber vinagre...

¿Será en realidad para eso? ¿O será que a fuerza de decir panegíricos al dulce Jesús, se le ha azucarado el alma y toma el agrio licor para conseguir de nuevo su malhumorismo de marxista adolescente?

«Los radicales no saben sonreir»

En la vieja "Isla de los Pingüinos", los millardarios de los últimos días habían perdido el don de sonreir. Igual cosa acontece con estos ciudadanos ideales de una Pingüinia también ideal. Los radicales no saben sonreir. Ignoramos si el tronar del cañón bélico que constantemente sueña en toda alma con boina, ha traído aparejado, en lógica consecuencia, esa manera huraña, esa tenebrosa actitud trágica que hace de los radicales argentinos los personajes más risueños del mundo.

Ser radical, es llevar en el bolsillo, en forma de esquema elemental y simple, la resolución de los problemas más intrincados que pueden ocurrírsele a hombre alguno.

Reforma de la gramática; mejora de la harina, que fuera siempre igual por los siglos de los siglos del trigo inmutable; reforma del gobierno y hasta reforma de la indumentaria.

Es natural que acosados por tales problemas, lleven estos hombres el ceño fruncido y luzcan las arrugas del pensador de Rodin, en cualquier frente, la de Querejeta, por ejemplo.

Además, a los radicales les falta amplitud y tolerancia, sin cuyo requisito no se conquista la santa sonrisa.

Esa sonrisa que falta a Irigoyen. Esa sonrisa que jamás—¡pero jamás!—podrá alcanzar el intoxicado Juan B. Justo.

"La Prensa" no se ha reido nunca, según se afirma. "La Epoca", sigue el mismo camino. Ya tenemos un epitafio, para cuando sucumba el austero diario radical.

—"Nunca sonrió. Bien es cierto que tampoco el Hado le dió tiempo".

TERRIBLE

El doctor Plaza lee la noticia de que Juan-Shi-Kai, casi emperador de la China, está a punto de entregar el rosquete a consecuencia de una apoplegía, y el doctor Plaza tiembla recordando que su oposición taimada apresuró el llorado final del presidente Sáenz Peña.

¿Dónde está Aguirre?

EL COMODORO SE HA PERDIDO

Se han invertido los papeles. Diógenes, no pudo encontrar un hombre. Ahora entre todos los hombres, no pueden encontrar a Diógenes, a Diógenes Aguirre.

El comodoro había ido a Mendoza para hacer una de sus arriesgadas exploraciones náuticas en las faldas de los Andes, pero no se ha tenido ninguna noticia suya.

Como tantos otros exploradores ha debido ser víctima de su arrojo y de su amor a los descubrimientos científicos, porque no lo encuentra nadie por ninguna parte.

Ahora bien, el medio en que ha desaparecido el comodoro no es el que más honra a un marino de sus condiciones, porque se lo ha tragado la tierra, cuando él hubiera deseado que se lo tragasen las olas...

¿POR QUE...

—... no se sabe el resultado del censo?
—... no se arregla la vereda del teatro Nacional?
—... se permiten los toldos a menor altura de la reglamentaria?
—... no se obliga a las compañías de gas que repongan las tapas que faltan en las veredas?
—... no se desinfectan los coches y autos de alquiler?
—... todos los relojes públicos tienen diferente hora?
—... no se cambian la felpa de los palcos de algunos teatros?
—... se ha proclamado la fórmula Justo-Repetto?
—... se oculta la enfermedad del káiser?

El estado fabricando pastillas

COSAS D.L D.PARTAMENTO N. DE H GIENE

Los muchos millones que la nación ha gastado y gasta para la construcción y manutención del Instituto Nacional de Bacteriología y para costear los elevados sueldos del personal, están dando su fruto. En efecto, después de las muchas exhibiciones fotográficas que a cada rato amenizan las páginas de nuestras revistas ilustradas y del "bombo", con y sin ilustraciones, que amablemente hacen a la institución y al personal técnico de la misma, los órganos mayores de la prensa, se nos comunica la asombrosa novedad, que dicho instituto se ha puesto a hacerle la competencia a los farmacéuticos y fabrica... pastillas!

Francamente no valía la pena de importar a un ilustre sabio vienés para hacer en el país lo que desde diez años se hace: las pastillas de ovarina, tiroidina y otras similares... Creíamos que los millones gastados producirían, en vez de comprimidos de hígado o de riñón, algún progreso en la ciencia, algún descubrimiento provechoso para el hombre o siquiera para nuestra ganadería. El estado fabricando pastillas en sus oficinas, nos parece algo muy risible...

Pero hay más: el departamento nacional de higiene, del cual depende el Instituto de Bacteriología, por una rara coincidencia, se ha puesto a fabricar lo que ya abunda en el país y era ya preparado por la industria privada, y nada prepara de lo que verdaderamente hace falta. Sería muy interesante conocer las razones últimas de este hecho en apariencia inexplicable, y sería interesante que el ministro, antes de hacerse cómplice de los disparates del departamento, las investigaso.

Sin contar que dando a precios irrisorios estos productos se perjudica la industria nacional, sin ventaja de nadie. El gobierno muy bien puede dar esas pastillas a un precio que no representa sino la vigésima parte de lo que le cuestan (teniendo en cuenta los intereses del capital, amortizaciones, sueldos, etc), es decir que puede vender a 1 lo que al particular cuesta 2 y al gobierno cuesta 20. ¡Buen negocio y buena moral administrativa!

Por nuestro mismo decoro nacional, confiamos que el ministerio ha de poner su veto a esta "guerre de boutique". También pensamos que la dirección del Instituto Nacional de Bacteriología debería confiarse a persona de miramientos más elevados, que sepa indicar a esa institución rumbos menos pedestres, y no convierta lo que debería ser el templo de la ciencia en un modesto botiquín de farmacia de aldea.

Los grandes redobloneros

EL "TUERTO GOMEZ"

Mientras las policía hace creer que se ocupa realmente del cumplimiento de sus deberes, brindándonos de vez en cuando noticias de gran bulto, por las que da a conocer las "embestidas" contra determinados pobres diablos a quienes sorprende haciendo "una triste redoblona", "personajes" hay que explotan al inocente vulgo, cómodamente instalados, a vista y paciencia de la misma institución que tiene la obligación de conocerlos.

Desde que la ley existe y se halla en vigencia, la policía está en el deber de hacerla cumplir, aplicándola por igual y con la dureza que ella encierra en sus contundentes y precisas disposiciones; caso contrario, mejor sería derogarla, dejando absoluta libertad a todo el mundo para que se juegue hasta la "camisa".

En efecto, no hay un boliche en nuestra capital y sus alrededores donde no se halle instalado un "agente" de dos grandes "redobloneros", especialmente uno, que hace años disfruta del favor "público" y del de la policía, "enriquecido" ya, y que gira en los días de carreras tantos millares de boletos como el mismo Jockey Club, tal vez, pues tiene monopolizado el "negocio" en tal forma, que sus grandes ramificaciones alcanzan hasta algunos centenares de kilómetros de la provincia de Buenos Aires.

Está tan seguro de sus "grandes éxitos" este "personaje" "Rey del Juego" prohibido por una ley especial y expresa, que admite jugadas de "centenares de boletos" por teléfono desde cualquier punto que sus numerosísimos comisionistas se las transmitan.

Y la policía... ¿lo ignora acaso? Creemos que no. Y hasta podríamos afirmar que lo sabe, y bien, pues los mismos empleados le hacen sus jugaditas personalmente.

Debido a nuestros propios medios de información, conocemos todos los nombres, lugares y detalles de tan escandaloso negocio, amparado por la misma ley para el gusto y provecho de unos cuantos.

TRIBUNALES

En el Registro de la Propiedad — Las economías de las sopas del loro.

Un numeroso público, descontento y barullero, llamó la atención de nuestro repórter y se encaminó éste al 7.o piso del Palacio de Justicia, con intención de investigar el motivo de aquel desorden.

Pronto pudo informarse; las oficinas del Registro de la Propiedad se hallaban atestadas de público, que reclamaba pronto despacho.

¿Qué ocurría? Sencillamente, falta de personal!

El doctor Bianchi, jefe de dicha repartición, se encontraba perplejo ante tal protesta. Se han suprimido cincuenta empleados, nos dijo, por razones de economía, desde el 31 de diciembre. Esa es la consecuencia del mal servicio que presta al público esta repartición; el trabajo se resiente; hay, desde el 1.o de Enero a la fecha, 600 expedientes atrasados!

Pero, ¿cual es el motivo de esa supresión de tanto personal?

Se trata de modestos empleados supernumerarios que ganaban cincuenta pesos mensuales. Agotada la partida de presupuesto para eventuales, se ha tenido que adoptar tal medida, aunque se resienta el servicio público.

Pero, ¿el Registro de la Propiedad le produce grandes utilidades al fisco, más de 4000 pesos diarios, y no puede costear un personal suficiente?

Y sobre todo se suprimen tantos empleados modestos cuando hay altos jefes con buenos sueldos?...

No contestó el doctor Bianchi a nuestro interpelante, pero en el ceño, comprendimos que no le agradó la pregunta a fondo de nuestro representante.

Así son las economías de nuestros hombres de gobierno. Alejan cincuenta modestos empleados en la calle y derrochan millones en viajes de placer y en honorarios a personajes políticos.

LA GUERRA EUROPEA

Los consules teutones en Salónica

GRAN EXITO DE LOS RUSOS

En la Besarabia es eminente una gran batalla

INFORMACIONES ED TODOS LOS FRENTES

BOMBARDEO DE VARNA

NUEVA YORK, 9. (1.30 p. m.)—Comunican de Génova que han llegado allí noticias de haber sido bombardeados por los rusos los puertos de Varna y Euxinograd.

Se ignora el resultado de la acción.

LA OFENSIVA RUSA

Exitos en la Besarabia

NUEVA YORK, 9.—Nuevas informaciones recibidas de Petrograd anuncian nuevos progresos en el ataque ruso en la región de Besarabia.

Las fuerzas del zar Nicolás atacan en columnas cerradas después de destruir por medio de cuerdas con ganchos los numerosos enrejados de alambre que protegen las posiciones enemigas.

EN EL FRENTE ORIENTAL

Inminente gran encuentro

NUEVA YORK, 9. (1 p. m.)—Se considera inminente un encuentro entre las fuerzas austro-búlgaras y alemanas, que se encuentran cerca de Roustchouk, y las rusas que operan en esa región del Danubio.

Según la información, procedente de Salónica, las avanzadas de los dos ejércitos deben haberse encontrado ya, pues se oye el estampido de los cañones.

Se teme que la lucha adquiera sangrientas proporciones, pues en toda la región se combate con gran encono y ferocidad.

LA GUERRA COMERCIAL

ROMA, 9. (12.30 p. m.)—Los diarios comentan las noticias procedentes de Ginebra indicando la continua baja del cambio sobre Alemania y Austria, y sostienen que ese es el desmentido más elocuente a las noticias procedentes de Viena y Berlín respecto al floreciente estado de las finanzas en los dos imperios.

Telegrama remitidos de Zurich informan de que en la Bolsa de aquella capital se cotizaron los títulos alemanes a razón de noventa y dos marcos los cien francos.

GRECIA Y LA ENTENTE

En buena armonía

NUEVA YORK, 9 (12 m.) — El "New York Herald", comentando la noticia de la libertad de los cónsules detenidos en Salónica, dice que hay que renocore a los gobiernos aliados la intención de satisfacer, siempre que las circunstancias lo permitan, los deseos del gobierno de Grecia.

La situación de esta potencia, agrega dicho diario, no podía ser más delicada en esta ocasión, puesto que los cónsules habían sido detenidos en su territorio y Alemania y Austria la amenazaban con represalias si no obtenían para aquéllos la inmediata libertad.

Los aliados, continúa el articulista, salvando a Grecia de ese conflicto, han dado un gran paso para atraerse las simpatías de los helénicos e inclinar a su favor al gobierno de Atenas en los momentos precisos en que se anuncia el ataque a Salónica.

EZIO GARIBALDI

En plena convalescencia

NUEVA YORK, 9 (1 p. m.) — Comunican de Roma que según informes de los médicos que asisten a Ezio Garibaldi, que se halla en cura en el hospital de las heridas que sufriera en un combate, aquél podrá ser dado de alta en la semana próxima.

Ezio Garibaldi se propone volver al frente tan pronto como se lo permita su estado de salud.

EN EL ORIENTE

Ocupación de Melos

NUEVA YORK, 9 (1.30 p. m.)—Telegrafían de Atenas que fuerzas franco-ingleses ocuparon la isla de Melos.

Tanto las autoridades de la isla como el pueblo protestaron por el hecho, pues lo llevaron a cabo sin solicitar el permiso habitual, manifestando, únicamente, como toda justificación que la flota aliada la necesitaba.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO. NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO. Y PUBLICAREMOS—¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONAS QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

ARTISTAS AMERICANOS EN EUROPA

Publicamos días pasados un historia de la bohemia de Mario Cádiz, y hoy recordando al distinguido caricaturista, reproducimos varias de sus



Viscondé de Lascano Tegui

El escultor argentino Julián Gelly

caricaturas hechas todas en su mesa de trabajo del café "La Rotonde" que es "La Closerie de lilas" de los mejores tiempos de Verlaine y Moreas. Los

El escritor paraguayo Carlos Barreiro

artistas se han mudado del barrio latino y se han instalado en Mont Parnasse. El barrio es joven moderno y

Mario Cadiz, por él mismo

claro. La higiene edil ha saneado el local estrecho de los hoteles de otrora de bohardilla hasta en el primer piso.

Figuran en esta página las caricaturas de Fernan Félix de Amador, poeta argentino, autor de "El libro de horas" y de "Las lámparas de arcilla" y cuya sencibilidad exquisita lo perfilan como el más delicado de los poetas sudamericano. Mucho más que Amado



El poeta argentino Fernan Telar de Amador autor de "Las lámparas de arcilla" y "El libro de horas"

Nerro. Es en Verlaine que ha llegado un poco tarde.

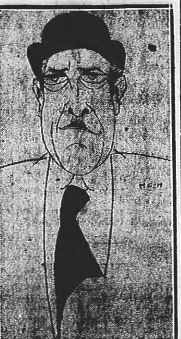
Está también el escultor argentino Luis Falcini, el escritor paraguayo Carlos Barreiro, que ha dejado las letras por el profesorado de tangos...



El escultor argentino Luis Falcini

Escultor también y argentino es Julián Gelly, a quien las finanzas provinciales dejan de pronto seis meses sin comer.

Alejandro Marques está en Madrid. Bajo su terrible galera negra hay una porción de ilusiones y esperanzas. Es hoy uno de nuestros artistas en el ostracismo y a quien la tombola organi-

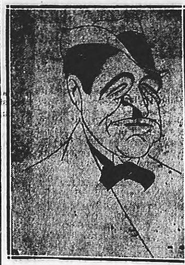


El pintor argentino Alejandro Marquez

zada por el vizconde de Lascano Tegi, acaba de hacer llegar algunos francos.

Y está también el terrible vizconde de Lascano Tegui poeta, humorista, pintor y periodista de combate. ¿De combate? Sí. Es hasta corresponsal de guerra.

Domingo Bazano es pintor uruguayo. Excelente artista, es sin duda uno



El pintor uruguayo Domingo Bazzurro

de los grandes pintores uruguayos y el que por sus grandes dotes personales, ha llegado al cargo de embajador de los artistas sudamericanos ante los "maitres" de París.

Y entre los caricaturados está el mismo Cádiz, un tanto "fauné" ya pero siempre don Juan y persuasivo.

Las abejas y las plantas

A la abeja no sólo se la estima por sus productos, sino también porque vienen en auxilio de muchas plantas que no podrían reproducirse sin su concurso. La prueba de ello se demostró en Australia, donde unas leguminosas no produjeron semilla hasta que no se importó la abeja. Se ha reconocido que un campo de colza da mucha más semilla en la proximidad de los grandes colmenares que en los lugares donde faltan las abejas; esto se observa también en otras plantas y, sobre todo, en los árboles frutales.

PRIMAVERA!

El prado, el bosque, la llanura el cielo
Bañan del sol los tibios resplandores.
Y saludan los pájaros cantores,
La primavera, al remontar el vuelo.

Late la savia generosa; el suelo
Túnica viste de lucientes flores
Y entre enjambres de insectos brilladores
Se aleja, suspirando, el arroyuelo.

Todo murmura y canta y se estremece.
Es la dulce estación en que germina
La miés del surco y el amor del nido

Y a Dios oyendo despertar parece
En el espacio azul, la golondrina,
Y en nuestras almas, el Eden perdido.

L. Díaz.

La vigilancia nocturna en los palacios regios

Cada noche, el palacio donde duerme el rey Jorge está vigilado por serenos armados que pasan y vuelven a pasar por los corredores, inspeccionando prolijamente puertas y ventanas. Esos serenos, calzan chinelas de fieltro para deslizarse sin hacer ruido. Tienen instrucciones especiales para el caso de declararse un incendio. Fuera de esa patrulla un centinela permanece continuamente delante de la puerta donde descansa el soberano.

Al rey de España le vigilan soldados escogidos, a los cuales entregan las llaves del palacio. Juran que las puertas no se abrirán hasta rayar el alba. Nadie puede entrar y salir delante de la puerta de Alfonso XIII.

El rey de Bélgica es otro de los monarcas a quienes nadie molesta cuando duerme. En cuanto cae la noche, patrullas armadas recorren el palacio y el camarero particular del rey se encierra en el ante dormitorio de Su Majestad, donde nadie penetra.

El zär es, de todos los coronados, el que más cuidadosamente es vigilado. De noche le protegen varios escuadrones de soldados, policías secretos y un destacamento de cosacos.

En cuanto al Papa, un sirviente permanece constantemente a la puerta de su dormitorio. Mediante un agujero practicado en la pared, ve lo que pasa en él, de modo que puede decirse que no solamente se le vigila al pontífice, sino que se le espía.

¿Cuantos hombres caben en la tierra?

A esta pregunta no puede contestarse en concreto; pero si su crecimiento continúa en las proporciones del siglo XIX, en el año 2250 su población será de 52.000.000.000; es decir, diez veces más que la actual. Tendrá entonces como densidad el doble de la que hoy tiene Bélgica, que es el país más poblado del mundo, y Bélgica no produce lo bastante para la vida de una población tan numerosa como la que tiene, y, por lo tanto, se ve obligada a valerse de las importaciones del extranjero.

Según los cálculos, la tierra puede producir lo suficiente para que viva una cantidad de hombres tres veces mayor que la que hoy existe; pero es imposible que sostenga a una cantidad diez veces mayor de manera que no puede llegar la población de la tierra a 52.000.000.000. Sólo con 15.000.000.000 formará una población tan densa como la de la China, donde la agricultura está muy extendida y donde el suelo es en muchas partes de una fertilidad extraordinaria.

VARIEDADES

La dirección de una bala—

Una bala que haya sido desviada de su curso por un obstáculo, vuelve a ocupar inmediatamente su línea de vuelo después de haber rodeado el obstáculo que no pudo atravesar. Es decir, una bala desviada de su curso por una costilla, por ejemplo, pasa por debajo de la piel hasta llegar a un punto matemáticamente opuesto al punto por donde penetró en el cuerpo. y luego sale, siguiendo exactamente la trayectoria anterior si aún le resta la velocidad inicial necesaria.

CHISTOGRAFIA

—Deme usted un "mapa mundi".

—¿De qué tamaño lo quiere usted, caballero?

—Pues... ¡me gusta la pregunta! Tamaño natural, hombre, tamaño natural.

—Pero, hombre; estás sordo? Ya te he llamado siete veces.

—Perdone usted, papá; sólo han sido seis; las he contado.

El doctor.—Tiene usted que abandonar la bebida.

El paciente.—Pero si no bebo más que agua, doctor.

El doctor.—Bueno, pues, abandone usted el tabaco.

El paciente.—Es que no fumo.

El doctor.—En ese caso, ¿no tiene nada que abandonar? Corriente; pues buscaremos otra cosa, porque usted tiene que privarse de algo.

—Una jamona tiene que prestar declaración ante un juez, y antes se informa del carácter de éste:

—Es un hombre muy desconfiado ese señor—le dicen—que no cree sino la mitad de lo que oyer.

—Entonces, cuando me pregunte que edad tengo, le diré que cuarenta años.

SALMO DE VIDA

Para que en la borrasca sombría
De esta hora de amargas saudades
No se agrave la filosofía
Del amor y de las soledades.

Pongo el alma sonora al abrigo
De una mística luz de alborada,
Y el jardín circundante es testigo
De los triunfos de mi carcajada.

Y venciendo callados dolores,
Con la risa de Hamlet, me pierdo
Por un valle de olímpicas flores
Donde nunca florece el recuerdo.

La añoranza nos pierde. Nos ata
A lo muerto, lo inútil, lo ido...
El amigo traidor o la ingrata
Tener deben mortaja de olvido.

¡Diga el aire en las frondas del huerto
De futuros amores y glorias!
Para nada sirven las historias
Del innoble pasado ya muerto.

Y tú—hermosa testigo—asombrada
Del poeta que canta y que olvida:
Ríe, uniéndote a mi carcajada,
Al fulgor de la nueva alborada
En que mi alma saluda la vida.

Carrasquilla-Mallarino.

El médico en la aldea

"Ya soy doctor, soy médico y estoy de serlo ufano,
De cien generaciones de sabios aprendí.
Milímetro a milímetro conozco el cuerpo humano;
de todas sus dolencias penetro el hondo arcano;
la ciencia ya no guarda secretos para mí.
Mas, ¡ay!, en esta aldea donde estoy sumergido
no encuentro quien me ayude a pensar y a sentir,
Huyo del pueblo y ando por el monte perdido,
y ahora que de la vida los medios he adquirido,
vegeto como un árbol sin llegar a vivir.
No tengo a quien aplique la ciencia que poseo;
todo aquí es cauteloso, rutinario, fatal,
y como, al fin, mi ciencia la dejo sin empleo,
el ave del olvido, con su manso aleteo,
avienta mis estudios y mengua su caudal.
Emana de mis libros un vaho soñoliente,
percibo que me postra inmensa laxitud,
se nubla y se obscure mi ardiente pensamiento,
carezco de ilusiones, y ni siquiera siento
que acabe, paso a paso, mi hermosa juventud.
El cacique del pueblo es un rey absoluto,
con quien transijo siempre porque quiero vivir.
Sus bárbaros designios acato y no discuto,
y, merced a esta infamia, en dulce paz disfruto
la vida, si es que es vida esperar a morir.
Mis horas son paréntesis entre largos bostezos.
Aquí engordar a un cerdo es la mayor cuestión.
Ni yo tengo clientes ni el cura tiene rezos.
Cólo por cosas fútiles hay luchas y tropiezos.
¡Las horas y los días iguales todos son!
Aquí todos los hombres, como los animales,
no viven, solamente "están haciendo edad".
Aquí no hay opiniones, ni amores, ni ideales;
todos sufren el yugo de pasiones carnales,
y ni aman la justicia, ni el bien, ni la verdad.
Y para esto, Dios mío, estudié el doctorado
y la Psicología mi estudio coronó;
para venir a un pueblo de miserias plagado,
afrenta de la higiene, y donde, bien mirado,
sólo tenemos alma el señor cura y yo".
. . . .
De la casa del médico chirria y se alza el pestillo,
se abre la puerta y entra el señor cura allí.
Es un hombre muy grueso, bondadoso y sencillo.
Saluda y luego dice: "¡Qué! ¿Vamos al tresillo?"
El médico suspira, y, al cabo, exclama: "Sí".

Rafael Torromé.

FOLLETINES BREVES

El fallo de Fray Gerundio

Me contaba la venerable vieja aquella tristísima historia llorando con un desconsuelo que ponía espanto en el alma y miedo en el corazón, que el sufrimiento ajeno inspira pánico cuando es verdadero, por lo mismo que en el mundo hay pasiones formidables, y nadie puede afirmar que nunca ha de sentirlas y al sentirlas padecerlas.

Cada palabra era un sollozo, cada revelación un gemido que la anciana de blancos cabellos no podía evitar porque eran estremecimientos del corazón que sacudían su organismo, profundas heridas del pasado que abrían con brutalidad abominable recuerdos de un presente desconsolador y tristísimo.

¡Pobre vieja!... ¡pobrecita vieja!...

Entre suspiro y llanto y queja y lamento me decía la anciana:

—Oiga usted, mi Irene era un ángel de bondad, una virgen por su cara y una virgen por sus obras; una santa, en fin, señor, criada en este regazo en el dulce temor del cielo y en el recogimiento dulce también de las personas honradas; que el honor fué la única prenda que nos legó mi marido, y ese honor conservábamos como la al[illegible] más preciada, como el tesoro que [illegible] equivaler a una vida eterna [illegible]siones y de alegrías, de sa[illegible] de encantos.

[illegible]legó a los diez y siete [illegible] completamente del [illegible] a colegio que la

—Papá, vam[illegible] amistades que

—El conducto[illegible]maldad; yo le

(Teleg[illegible]que era poco, pero más que lo suficiente, sin embargo, para que mi hija, al casarse, pudiera ser mujer de su casa.

Como mi hija era bonita como una rosa y pura como el mismo sol, tuvo pronto muchachos decentes y de posición dentro de la clase a que pertenecían que se disputaron su mano.

Yo excitaba a mi hija para que escogiera entre aquellos hombres el que más le agradase y se casara; pero mi querubín, señor, mi querubín, como yo llamaba a aquel pedazo de gloria que llevé en mis entrañas, contestaba a mis súplicas:

—Vaya, mamá, soy muy joven todavía; quiero estar algún tiempo más a tu lado.

¡Y... qué iba yo a decir más que comerme a besos a mi Irene!...

Una tarde...—parece cosa de novela, señor, — una tarde se presentó en nuestra casa un joven a hacernos una visita en nombre de un compañero de mi pobre marido.

Me sorprendió el aspecto del visitante: lo juzgué mucho más superior que los jóvenes que galanteaban a mi hija, y me sentí atraída hacia él; era un tipo sugestivo.

Alto, moreno, con bigote negro y las cejas y el pelo del mismo color, elegante como pocos, con ojos azules que brillaban mucho y tenían una fijeza que hacía daño, serio cuando la risa era impertinente, alegre y locuaz cuando las circunstancias lo exigían. Un hombre joven con muchos años de mundo; un viejo con cara de joven; un niño con corazón de hombre. Así lo juzgué yo.

Mi hija, en la primera visita, miró a Pedro—así se llamaba el visitante—como yo nunca había visto mirar a mi Irene: con asombro, con pena, con alegría, con odio, con aborrecimiento, con amor, con un no sé qué misterioso que me llenó el alma de zozobra...

El admiró un instante la belleza de mi hija y se sentó diciéndome:

—¡Qué rarezas ocurren en la vida, señora! Hoy es la primera vez, durante tres años, que siento haberme casado.

—¡Casado! — dijo mi hija con un arranque que me extrañó.

Sin embargo, yo no dí importancia a aquella impertinente niñada de Irene y agregué con la mayor tranquilidad:

—¿Y tiene usted familia?

Mi hija cambió la conversación antes de que recibiese respuesta, y Pedro volvió a mirarla de un modo que alborotó mis nervios, y sin saber por qué, abrió de par en par las puertas de mi corazón a todas las amarguras.

Pedro siguió visitándonos con más frecuencia de la que yo hubiera deseado y mi hija, a medida que las visitas de nuestro amigo aumentaban, iba perdiendo su alegría, perdiendo sus colores y enrojeciéndosela los ojos. ¡Era natural! Yo, oculta entre los cortinones de su alcoba, ví llorar a Irene muchas noches con un desconsuelo tan grande que amargó mi dicha para siempre.

Desde entonces espié los movimientos de Irene, y una mirada, una sóla que la ví cambiar con Pedro, me descubrió el origen de sus tristezas.

No sé si fuí observada como yo observé; únicamente recuerdo que a la mañana siguiente me dijo Irene:

—Es preciso que esta tarde llames al padre Gerundio, a ese santo fraile que desde que tengo uso de razón me confiesa.

—Pero, hija—contesté—¿vas a hacer subir al santo varón con sus noventa y dos años otros tantos escalones?

—Hoy no hay más remedio. Tenemos que hablar los tres.

No insistí.

A las cuatro de la tarde entraba fray Gerundio en nuestra casa.

... ...

—Padre—dijo Irene arrodillándose a los pies del venerable fraile,—padre, usted conoce mejor que nadie mi conciencia y sabe que está pura y limpia de toda mancha.

—Es verdad—replicó el santo varón sonriendo tranquilamente.

—Pues, sin embargo, he pecado con el pensamiento, estoy a punto de pecar materialmente, y antes de lanzarme al abismo, quiero escuchar la santa palabra de usted, los dulces consejos de mi madre... Padre—continuó Irene cada vez más exaltada—estoy enamorada con un amor loco que hiere mi alma y consume mi cuerpo, y ha agotado en mis ojos las lágrimas y las dulces oraciones en mi boca, y la tranquilidad de mi espíritu...

Fray Gerundio arrugó el entrecejo, y quedó con la vista fija en el suelo.

—Padre—añadió Irene,—ese hombre me ama también, pero no puedo ser suya, ni ante Dios ni ante el mundo, porque... ¡es casado!

Lancé un grito, una exclamación de ira y de pena y me eché a llorar, mientras fray Gerundio se erguía majestuosamente y nos anonadaba a las dos con su penetrante mirada.

Hubo una larga pausa, que rompió mi hija diciendo:

—Y este es el problema, padre: o yo soy de ese hombre, o acabo con mi vida; o el suicidio, que no temo, o su amor, que me embelesa... Se trata de dos pecados horribles que Dios condena: ¿cuál es el menor pecado, padre?

—¡Hija!, ¡hija mía!—grité.

Reflexionó el fraile y después falló con una calma que heló la sangre en mis venas y me hizo dudar de su santidad, de su conciencia y de su honor:

—Ni ese hombre ni tú, Irene, sois culpables de haberos sentido atraídos el uno hacia el otro. Sois débiles y no podéis resistir; tú sobre todo, pobre niña, y ningún castigo se os puede aplicar; Dios es superior al demonio, el bien es superior al mal, y si la gracia divina no mató ese afecto humano, ¿qué han de hacer los mortales sin la ayuda poderosa del Hacedor Supremo, pobre hija mía?

María Magdalena fué cien veces más culpable que tú, y Dios la perdonó; Santa Teresa fué una cortesana, y en la vida y en la muerte disfrutó, como María Magdalena, de la gracia divina merced a un arrepentimiento sincero y probado. Esto es indiscutible. Pero, en cambio, si esas dos mujeres culpables antes y santas dignas de admiración hoy se hubieran suicidado cobardemente espantadas de sus delitos, no hubieran podido arrepentirse, y donde no hay arrepentimiento no hay perdón.

Además, lo que Dios no perdona nunca a los mortales es que se arranquen la vida que El les dió. No olvides esto. Tu expiación no está en la muerte: están, Irene, en el dolor que ha de causarte el pensar: Este hombre es mío, me ama y le amo, y, sin embargo, ante el mundo robo ese hombre a una mujer; ante Dios, ante una imajen que le represente, no puedo alzar la vista sin sentirme avergonzada.

Otras veces te sentirás feliz y pedirás al cielo que te perdone la única falta que en la vida has cometido, y como allá arriba todos son buenos y generosos, puedes esperar que tu delito sea perdonado.

Entre el crimen que representa el suicidio y la falta que representa un hurto ante tu misma conciencia, porque el mundo no ha de enterarse de tus amores con ese hombre, entre esto, escoge. Yo te aconsejo, yo te pido, yo te ruego en nombre de la Virgen, a quien tanto quieres, que luches antes de ceder ante ese amor ilegal, que será maldecido por todas las personas honradas. Así alcanzarás la palma del martirio, así te harás digna de Dios, de tu padre desde el cielo, de tu madre que bendecirá tu heroismo... Pero... el suicidio no, el crimen jamás, la cobardía nunca, el disponer de una vida que no te pertenece, de ningún modo. ¡No sé!... no sé!... Lucha hasta morir, hija mía; pero ¡que la muerte no se deba a tu misma mano, sino a la omnipotente voluntad de Dios! ¿Qué más te puedo decir vistiendo este hábito, pobre hija mía?...

Fray Gerundio se irguió y magestuosamente abandonó primero la habitación y después la casa...

. . . .

—¿E Irene? — pregunté yo.

—Mi hija fué feliz muchos... muchos años con su inolvidable Pedro.

—¿Y... después?

—Después murió aquel hombre, y hoy Irene pide por él desde el claustro y solícita, ejerciendo la caridad, el perdón de su única falta; pero... ¡yo me he quedado sin el consuelo y sin el apoyo de mi vejez!

Continuó llorando la anciana y por una extrema alucinación yo ví alzarse ante mí la majestuosa figura de fray Gerundio con toda la formidable grandeza de su horrible duda y de su santa y valiente sabiduría.

Enero de 1916.

César Gallegos.

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses

LAS ACTRICES NACIONALES

Un ratito de charla — Lo que dice Aída Celestino — María Luisa Notar pasará desapercibida.

En el teatro del monumental Geme debutará dentro de unos días — siempre que Muiño no se fugue a Bahía Blanca — una compañía de sainetes y comedias nacionales bajo la dirección del ñato Delfino y asesorado por el fernet de d'Amato. El negocio no se pinta del todo mal; puede que con el acoplado de las varietés, Geme consiga triunfar y que para las próximas farras carnestolendas reuna unos pesotes y pueda pasarlas de un modo decentito.

Ayer, sin ir más lejos, uno de nuestros cronistas teatrales, acompañado de Castañeda (cornetita) y del alacrán, el coxo Tapias, se dirigió al ensayo de la nueva compañía.

Tapias trataba de demostrar que es más alacrán que Castañeda y hubo necesidad de requerir la presencia de un vigilante para evitar que de la discusión pasaran a los hechos.

—Castañeda decía a Tapias que no era un alacrán de talla, sino un simple revendedor de localidades.

—Por su parte el coxo se defendía como el gato (no existe alusión personal a Mendizábal) y llegó hasta amenazar a Cornetita.

—Vete a los bomberos, que es donde puedes estar bien, director general de las mangas.



El Coxo Tapias, protector de Olida

—Mira Coxo que te lanzo un torpedo y pasarás vía Chacarita!

Nuestro cronista logra calmar a los muchachos casi en la puerta del Nuevo. Penetran al ensayo y se instalan en un palco bajo. Un instante y se presenta allí la actriz señora Aída Celestino, una especie de cajita de turco de esos de "tudo a vente" con cajoncito y correa. La Celestino tiene más "Correa" que una máquina de hacer polvo de ladrillos.

Tapias y Cornetita se vuelven locos ante Aída y la someten a una interview.

—Con que está usted contratada para la temporada de invierno?...

—Efectivamente, y digo así porque recién hoy he firmado lo mismo que Lea Conti.

—Y con Muiño qué?

—Con Muiño ná!...

(La Celestino en medio galleguita). Con Geme estoy comprometida también para la compañía, que debuta el martes.

—(Habla Cornetita). El coxo Tapias le envió un retrato suyo a CRITICA para que lo publicara y le diera un bombito?



El popular cornetita (no confundir con Castañeda)

—Es verdad; pero allí se vuelven puro titeo con el coxo y no lo publicaron.

—Bueno... dice el cronista, yo se lo publicaré dentro de unos... años.

—No lo tome en broma, le prevengo que tengo mucha Correa y no me pienso molestar.

Ya el asunto se hacía personal y se resolvió que Cornetita y el coxo no metieran más los remos.

—Como le digo... se le publicará su retrato a seis columnas, con dedicatoria y un gran bombo, pero en "El Picaflor de Barracas".

—A qué si se tratara de María Luisa Notar se lo publicaba.

—¡Eso es otra cosa!

—Claro! Como que es joven y bonita.

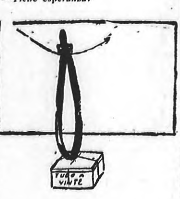
—No es eso, Aída... Es que...

—No diga más! Ya sé que ustedes dicen que soy vieja, pero eso no me importa, porque apenas tengo veinte y dos años!

—¿De actriz?

—Vamos!... Que me está resultando un guasón.

—Tiene esperanza!



La "correa" que tiene Aída y el cajoncito de "todo á vinte".

—Ya le digo; tengo solo veinte y dos años.

—¿Oro?

—No, hombre, no!

Vea, usted recuerda cuando actué en el Mayo hacen 19 años?

—Sí!

—Bueno!... En ese entonces yo apenas hacían quince años que debuté de tiple cómica. Saque la cuenta y verá.

—Me parece que usted no ha conocido en jamás de los jamaces al señor don Pitágoras.

—Ya lo creo! Vea, le daré otro dato que justifica mi edad.

—Venga!

—Félix Mesa tenía catorce años cuando yo hacía apenas tres que trabajaba. La cuenta es clara; ya lo ve.

—Como siga dando explicaciones se me va a hacer un lío de la "madonna" y ni el chico Labanta, su contemporáneo, lo va a entender.

—Se convence eh?...

—En esa forma sí!

—Y volvamos a lo del retrato. Usted cree que la Notar vale gran cosa en el teatro para que le publiquen su retrato?

—Eso es cuestión de apreciaciones y simpatías.

—De modo que por simpatías se justifican los méritos.

—Según caigan las pesas.



Charlando con el cronista

—Comprendido, pero que le conste que María Luisa a mi lado, es una corista de punta, una cafetera rusa y verá que pasará desapercibida durante la temporada.

—Todo es posible, peor le diré, no se publica su retrato porque tendremos que colocarle debajo unas flores y usted tiene sus compromisos y no queremos palos.

—Oiga usted!... (se puso negra Aída). Yo no tengo compromiso con nadie, soy libre, lo entiende!

—Si es así pruébelo?

—Cuando quiera!

—Vamos a tomar te?

—Ahora no puedo salir; me esperan para el ensayo.

—Comprendido!!...

—Y usted cree que la Notar?...

—No la moleste más; deje esa chica tranquila.

—¿Es que?

—Si continúa hablando mal de la Notar, me retiro.

En ese instante se presentó un cómico (parecía) y llamó a la señora Celestino.

—¡Que le toca!

—¿El qué?...

—El ensayo.

—Voy rápido.

Antes de retirarse le preguntamos por el dueño de un perro grande muy bonito que estaba al lado de la Notar.

—¿El perro ese?

—Sí el merino.

—Es el papá de la chica, ella es su dueño.

La señora Celestino salió a la carrera hacia el escenario, y nuestro cronista, con Cornetita y el coxo se retiraron por temor que regresara Aída y siguiera alacraneando.

Cornetita decía al coxo:

—Compadre, ¡cómo la ha puesto a la Notar! Y Tapias le respondió: "Todavía no la conocés bien; si sabré yo que soy su cuñado.

Natural: de tal palo tal astilla.

Figuras del San Martin



La aplaudida estrella de la danza señorita Ana Kresnser, que debuta pasado mañana como primera bailarina de la cmpañía Molasso

"LAS MUSAS AMERICANAS"

El popular autor de "Sevilla de mis amores", señor Paco Ruiz París, ha hecho entrega a la dirección del teatro Comedia de una revista de gran espectáculo que ha titulado "Las musas americanas".

La nueva producción de Ruiz París fué estrenada en Chile con extraordinario éxito. Está basada en el A. B. C. y se trata de un viaje desde Chile a la Argentina para seguir al Brasil y regresar por mar al punto de partida.

La empresa Rey y Cía. la aceptó en cuanto se terminó la lectura y será puesta en escena a la brevedad posible.

DE ROSARIO

Dice nuestro colega "Crónica" en su número de ayer:

"De poca importancia—

Ayer vimos al barbilindo Pomar flanqueado por dos autores locales.

El pobre llevaba medio desbrochado el cuello y tenía un general aspecto de cansancio. ¿Sería la calor? ¿o bien el tener que escuchar el argumento de alguna nueva revista?

—

El miércoles silbaron la obrita de Sargenti "Salú y R. S.' y ¡cosa rara! ocho días antes nos lo había pronosticado el autor de "El recuerdo".

¿Era un pálpito o estaba en el secreto?

—

Sabina (no t'anojes) y María Esther anduvieron oreando ayer sus cuerpos por el Parque.

Las coempresarias se dieron un corte de la Madonna (expresión propia de un sainetero nacional) y luego pagaron a medias. Las cuentas claras conservan las amistades.

—

Satorra, en el elegante auto, estuvo anoche en el Saladillo. Tomen nota los envidiosos. Con compañía o sin ella, Satorra es un empresario de rumbo.

—

Esta noche se estrena "La cabaña", de Vaccarezza. Esperemos que no sea un vulgar "Cabo Gallardo".

—

Notablemente repuesto del atracón de fin de año, el popular Meca ha dejado de su, todavía exangue faz. Celebramos su restablecimiento y le recomendamos el sistema vegetariano. De los cuarenta para arriba...

—

Freguez y su "pior es nada" misia Mancini han partido para Buenos Aires. El ambiente rosarino no les ha sido propicio. Que la Metrópoli les sea leve.

—

El señor de barba negra continúa en sus trece de querer regenerar el sainete nacional.

Meta artículos en un colega matutino. ¡No embrome y continúe dibujando! Zapatero a tus zapatos.

—

Anoche durante la representación de "Salú y R. S." lanzaron muchas bombitas "spuzzolentas", que diría Vittone. No faltó quien diera la culpa a los insubordinados de noches pasadas. ¿Es así como quieren regenerar el teatro? La cultura bien entendida empieza por casa"

EL MAESTRO BRETON

El telégrafo nos comunica que ha llegado a Barcelona, el aplaudido maestro señor Bretón, que se ha trasladado a esa ciudad con el objeto de dirigir su ópera "La Dolores". El popular maestro ha sido objeto de grandes manifestaciones de simpatía por parte del pueblo catalán. Se organizaron varias manifestaciones populares que han recorrido las calles de la ciudad vivando al célebre compositor español.

LA ULTIMA DE CAPOZZI

Esta noche termina su corta pero excelente temporada en el teatro San Martín, la compañía que dirige el festejado artista cinematográfico señor Alberto Capozzi.

El señor Capozzi, durante su corta estadía en el teatro de la calle Esmeralda, ha dejado confirmado la fama de que venía precedido.

Es un actor de verdad, pues reune las mejores condiciones que pueden exigirse para el género a que se dedica; excelente dicción, un timbre de voz agradable y elegancia, y un dominio completo de las tablas. Su sola presencilla llena la escena y con ello se dice todo.

Para la función de despedida ha confeccionado el siguiente programa: 1. "Martuccia e Frontino", farsa cómica en un acto; 2.o "Quando le trombe squillano", film en 3 partes. Cuadros de la guerra. Tomando parte principal A. Capozzi; 4. "El hombre que mata", Seketz en 6 partes, original de Alberto Capozzi; 5.o "La rose rouge", mimodrama en dos cuadros de Alberto Capozzi.

COMPAÑIA MOLASSO

El martes próximo se presentará ante nuestro público en el teatro San Martín, la compañía de comedias mímicas y de bailes nacionales que dirige el actor señor Molasso y en la que figura la primera bailarina señorita Ana Kresmser (La estrella de la danza).

La troupe Molasso por la clase de espectáculos que nos ofrecerá, es la primera en su género y así lo confirman los éxitos conseguidos durante diez años en los teatros de los Estados Unidos.

La empresa Rey y Cía., de acuerdo con el señor Molasso, ofrecerá mañana a las 9 de la noche una audición privada, a fin de que los representantes de la prensa, que han sido invitados especialmente, puedan apreciar el carácter original y variado de los espectáculos que pondrá en escena la compañía Molasso.

LOS DE PENELLA

Esta mañana a las 8, partió rumbo a Chile, la compañía del divo Penella. Actuará un mes en el Politeama de Santiago, otro mes en Valparaíso, para regresar a Mendoza, donde dará una serie de representaciones.

En abril, y siempre que lo quiera Rivas, reaparecerá en el teatro Avenida.

COMEDIA

"500.000 francos", "La alegría de los viejos", "Hace falta una mujer", "Cleopatra" y couplets por la primera tiple cómica Marieta Tubau "bis" forman el programa de esta noche. Mañana se estrenará el sainete de Carlos Arniches titulado "La casa de Quirós", último gran éxito de Madrid.

AVENIDA

Esta noche se representará la zarzuela clásica española "Pepe Hillo" que tan lujosa presentación obtiene, y que ha sido un éxito para esta compañía. Mañana con la ópera "Marina", hará su debut la primera tiple señora Josefina Astorga.

—

Para la presente semana se preparan las siguientes obras:

Lunes la ópera "Marina" para debut de la tiple Josefina Astorga.

Martes: reprise de la zarzuela "El maestro Campanone". Miercoles: "La Marsellesa" y jueves la popular zarzuela "El salto del Pasiego".

Se ensaya con especial cariño la zarzuela en tres actos de Joaquín Dicenta, música del maestro Chapí titulada "Curro Vargas".

La compañía segun nos comunica la empresa, termina su temporada el domingo 16 del corriente.

APOLO

La comedia en un acto original de los Sres. Daniel Darthes, titulada "El instante" y la comedia satírica en 3 actos original de los señores José Antonio Saldías y Raúl Casariego "El distinguido ciudadano", forman el programa de esta noche. La compañía tiene en ensayo la comedia en 3 actos del doctor Diego Ortiz Grognet, titulada "Los Vegetarianos" y el drama en 3 actos del señor Delio Morales, "El señor juez".

MODERNO

Por enfermedad de la señora Lina Estevez, tuvo que suspenderse anoche la función anunciada.

Hoy se pondrá en escena el ensayo cómico en un acto, original de Antonio Font y Llompart, titulado "Violación de domicilio", y la comedia en 3 actos original del conocido periodista Roberto Bueno. "El decir de la gente".

Esta compañía descansará los días lunes, martes y miércoles para dar lugar a los ensayos de "Nubes que pasan" del señor José Pezzi Mendoza, y "Los espejos de la casa" del señor Peralta Ramos.

NUEVO

El martes 11 del corriente debutará en este teatro, la compañía nacional y de variedades, en la que figuran el primer actor cómico Enrique Muiño y la primera actriz de carácter Aurelia Ferrer. Los números de varietes contratados para alternar con dicha compañía son "La Madrileñita", coupletista española, "Bermúdez Nenima", célebres ilusionistas que han sido muy aplaudidos en anteriores temporadas y "El trio Pastor" bailarines regionales y americanos. Los espectáculos serán por secciones a sesenta centavos la platea. El programa confeccionado para la función del debut es el siguiente:

"Las Provincianas" y a continuación "La Madrileñita", el sainete cómico en un acto y tres cuadros original del señor Enrique García Velloso, titulado "La cuartelera" y presentación de los aplaudidos ilusionistas Bermudez-Nenima, y la comedia cómica de Ezequiel Soria "Los Peñaflor" y "El trio Pastor" en sus diversos bailes.

ROYAL

El martes próximo debutará en este teatro la tiple señorita Isabel Santa Cruz, que ha sido contratada en reemplazo de La Apachinete que ha dejado de formar parte de la compañía. El jueves próximo se efectuará el estreno de la revista de Bayón Herrera y maestro Coll, titulada "La hora del vicio". Esta noche se pondrán en escena "Alí-Benjui" en 2.a y 4.a y "Los Pronósticos de Martín Gil" en 3.a

CASINO

Estrellita, Reina de Andalucía, Jane Cleo, hermanas Giorgis, Miss Miacahua profesor Celso, Hamamurá, célebre troupe japonesa, Jack and Baisden forman el interesante programa de esta noche en este favorecido coliseo.

BUENOS AIRES

Con la función de esta noche a beneficio de los primeros actores Juan Domenech, Casimiro Rós y Agustín Morató, se despide la compañía de este teatro. La velada está dedicada al Casal Catalá y se pondrá en escena el drama en 3 actos original de Ignacio Iglesias, titulado "Lo Cor del Poble" y el drama en 3 actos, original de Angel Guimerá titulado, "Terra Baixa.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 7.45 p. m.: 500.000 francos, La alegría de los viejos, Hace falta una mujer, Cleopatra y couplets por María Tubau.

SAN MARTIN — Tournée en Sud America del célebre artista cinematográfico Alberto Capozzi — Ultimas funciones — Hoy, a las 9 p. m.: Despedida de Alberto Capozzi. — Martuccia e Frontino, Quando le trombe squillano, El hombre que mata, La rose rouge.
OTRO — Empresa Rey y Cía.—Martes 11. Estreno de la compañía de comedias, mímicas, música y danzas. Molasso.

AVENIDA — Compañía española de operetas y zarzuela, Enrique Lloret, Antonio Lozzi, Luis Navarro Sola — Hoy: Pepe - Hillo.

APOLO — Compañía argentina de comedias, bajo la dirección de Joaquín de Vedia—Hoy: El instante. A pedido general: El distinguido ciudadano.

MAYO

Gran compañía de zarzuela española — Espectáculos por secciones — Próximamente estreno.

NUEVO — Compañía cómica nalional, Enrique Muiño — Martss 11. Estreno — Las provincianas, La Madrileñita, La cuartelera, Bermúdez-Nenima, Los Peñaflor.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

PREMIO TRINCHERA — CLEOFE

RESULTADOS GENERALES

A pes ardel fuerte calor reinante asistió una concurrencia relativamente numerosa a presenciar el desarrollo de las diferentes pruebas de que constaba el programa del día.

Había este conseguido despertar cierto interés entre los aficionados, debido al hecho de contar algunas pruebas con bastantes inscripciones, haciéndose por este motivo difícil dar con el ganador, cosa que parece agrada bastante al público, siempre a la pesca de un dividendo reconfortante; y donde precisamente es más fácil que se produzca esto es en las carreras en que los competidores son bastantes numerosos.

A continuación detallaremos el desarrollo de las diferentes pruebas y su resultado.

PRIMERA CARRERA—

Mal comienzo tuvo la cátedra en la reunión de hoy, pues la favorita Yerba Mota al final cayó vencida.

Toda una jettatore está resultando la hija de Trunan.

Alzadas que fueron las cintas, tomó la punta Iberia, seguida de Brisca, Yerba Mota y Borrascosa.

Al doblar el codo Yerba Mota pasó resueltamente a la delantera; pero al final no pudo resistir la atropellada que le llevara Brisca la cual la venció por una cabeza.

PREMIO THAMAR

Distancia 1700 metros

1 BRISCA, 56 kilos, por Fulmen y Brioche del stud Petite Ecurie, R. Rivero	4221	—
2 Yerba Mota 56, Muraña	7560	—
3 Borrascosa 56, Sánchez	3786	—
4 Iberia 56, A. Navarro	3454	—
	16021	—

No corrió La Embustera.
Dividendo de Brisca, $ 6.85.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'47" 1|5.

SEGUNDA CARRERA—

Picó en punta Winer, el cual recorrió la distancia de uno a otro extremo. Lo seguían Scarrón, Gramillón, Waterville y Ave César.

Al final atrropelló Waterville, el cual tuvo que conformarse con escoltar al hijo de Rosales por 3|4 cuerpo.

Mirko, de atropellada, tercero y Gramillón cuarto.

PREMIO CHAPANAY

Distancia 1800 metros

1 WINER, 56 kilos, por Rosales y Walkyrie, de la Petite Ecurie, R. Rivero	9815	6129
2 Waterville 56, M. Lema	1354	912
3 Mirko 56, A. Navarro.	2171	1622
4 Gramillón 56, G. Morales	903	584
0 Scarrón 56, C. Finucci.	1147	875
0 Ave César 56, E. Muraña	585	510
0 Testún 56, D. Englander.	3052	2156
0 Fandango II 56, R. Carabajal.	2452	1463
	21479	14261

Dividendo de Winer, $ 3.95 y 2.45; de Waterville, $ 5.05; de Mirko, $ 3.70.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'54".

TERCERA CARRERA—

Bastante trabajo costó al starter alinear el numeroso lote que se puso a sus órdenes.

La señal de partida fué dada en buen momento, destacándose en la delantera Perjura, la que no pudo ser alcanzada ningún momento, triunfando al final con relativa facilidad. Segunda Huarmi, un batacazo de proporciones; tercera la eterna placé, Tómbola, y cuarta Petite Chate.

PREMIO REINA MORA

Distancia 1000 metros

1 PERJURA, 54 kilos, por Le Samaritain y Flor Rosada, del st. H. Chapadmalal, J. Maver.	1388	1137
2 Huarmi 54, C. Finucci.	873	832
3 Tómbola 54, C. Claverie.	2592	1959
4 Petite Chatte 57, S. Quinteros	1427	1085
0 La Tubau 57, C. Fernández	690	532
0 Su Alteza 57, R. V. Lanttti.	558	432
0 Sanchete 57, R. Carabajal	796	654
Cortesía0 II 57, J. Bastías	1771	1169
0 Canoa 57, P. Costa.	2082	1376
0 Ficaria 54, A. Navarro	198	642
0 Cotagaita 54, D. Englander	1871	1500
0 Mariucha 54 M. Acosta	1371	1148
0 Vieus Popoule 54, T. N. Fernández	145	162
0 Binette 54, R. Rivero	1579	1261
0 Hida 54, E. Muraña	173	271
0 Pirotécnica 54, M. Lema	1743	1328
0 Lérida 51, J. M. Pena	275	258
0 La Almendra 51, L. Menini	72	88
0 Comilla 54, A. Sánchez.	c. L. Tubau	
0 Old England 51, G. Benvenutti	556	1559
0 Alopex 51, E. García	653	633
	23811	19002

No corrió: Peñas Arriba.
Dividendo de Perjura: $ 30.85 y 9.70; de Huarmi 12.55; de Tómbola 6.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 1|5.

CUARTA CARRERA—

Otro lote numeroso también se puso a las órdenes del stater.

La mayoría largaron bien.

Tomó la punta Déspota seguido de Gallopavo, Vizcacha, Kota y las demás en el fondo agrupadas.

Al entrar al tiro derecho atropelló Oblea pasando al frente con facilidad y ganando la prueba con holgura.

El segundo puesto lo conservó Déspota, tercero Gallipavo y cuarto Strap.

PREMIO REMATE

Distancia 1600 metros

1 Oblea 48 kilos por Fulmen y Ocarina del stud Principio, E. Saavedra.	5016	3435
2 Déspita II 52 M. Acosta.	2721	2150
3 Gallipavo 48, R. Rodriguez.	653	496
4 Strap 54, L. Bastroqui.	4250	2447
0 Giuiry 55. J. Maver	260	206
0 Dicufort 54, J. Bastías	7221	1537
0 Socarrona 52, P. Costa	2113	1552
0 Tric Trac 48, M. Lema con Socarrona		
0 Pereza 49, Carabajal	416	258
0 Kota 48, C. Finucci	258	311
0 Sugestiva 45, G. Benvenutti.	971	772
0 Bob 45, C. Capra	1351	1016
0 Vizcacha 46, T. N. Fernández.	774	774
0 Penitenta 45, S. Quinteros.	113	144
	21717	14998

No corrieron Prelago, Ave César, Camacuá, Sultanella, Rumbosa.
Dividendo de Oblea $ 7.35 y $ 3.45 de Déspota $ 4.45 y de Gallipavo $ 12.10.
Tiempo 1'30 3|5.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

QUINTA CARRERA—

D'Annunzio que fuera el favorito picó en punta, seguido de Cleofe, Holandina y Batintin.

Frente a las tribunas populares atropelló Cleofe para ganar fácil.

Al final, Batintin desalojó a D'Annunzio del segundo puesto.

Tercero D'Annunzio y cuarta Holandina.

PREMIO TRINCHERA

Distancia 800 metros

1 CLEOFE, 52 kilos, por Chinchorro y Asamblea, del stud Floresta, R. Carabajal	7491	3362
2 Batintin 54 A. Sánchez	975	378
3 D'Annunzio 54 Acosta	10355	4070
4 Holandina 52, J. Bastías	1232	587
o Tolmino 54, C. Alvarez	1067	553
o Turquette 52 C. Claverie	638	357
	21758	9307

No corrió Letrado.
Dividendos: de Cleofe, $ 5.20 y 3.35; de Batintin, $ 14.25.
Ganada por 3 1|2 cuerpos
Tiempo: 0'49" 1|2.

SEXTA CARRERA—

Tomó la punta Sánchez seguido de Nondina, Chiribiribí y los demás en el fondo.

Al entrar al tiro derecho pasó al frente Eureka para imponerse fácil al final.

Tercera Driada, y cuarto Chiribiribí.

PREMIO BLAGUEUR

Distancia 1800 metros

1 EUREKA III, 55 kilos por Diamond Jubilée y Mosca Muerta, del stud Amistad D. Englander.	12857	4955
2 Sánchez 45, Fernández.	11056	4499
3 Driada 42, C. Capra	613	454
4 Chiribiribí 51, E. García	3470	1659
o Nondina 54 J. Juanicó	1435	717
o Sincera II 49, C. Fernández	1435	777
	30856	13071

No corrieron: Topacio II, Everest y Royal Drop.
Dividendos: de Eureka III, $ 4.30 y 2.45; de Sánchez, $ 2.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'51".

PREMIO LA COMMUNE

Distancia, 1400 metros

1 PICHULEO 47 kilos por Pimental y Valliere, del stud Gral. Sarmiento, C. Fenucci	8317	4000
2 Riparia 46 M. Lema	3948	2382
3 S. Damiana 42, Daubigna.	1834	1281
4 Charlotte 40, E. García	1430	1125
o Porteña 55, P. Costa	6298	2775
o Sin Humo 52, M. Acosta	6658	4034
o Colilla 41, M. Cabrera	1382	806
o The Libel 44 Quinteros	1122	841
o Diorita 40 C. Capra	594	473
	32573	17777

No corrieron Perinwikle, Espartillar, Pasco.
Dividendo de Pichuleo $ 7.05 y $ 5.40 de Riparia $ 4.30 y de Santa Damiana $ 630.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'24 4|5.

PREMIO PAPAMOSCAS

Distancia, 2500 metros

[illegible] Quint.	4308	1771
Massenet, Acosta	17051	3095
D. de Rovigo Bttl.	7267	1510
[illegible] Lem	1524	719
Swallow, Cariola	5382	1440
	36432	9115

Dividendo del 1.o, $ 15.20 y 4.05; del 2.o 2.65.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1.o Vogler's Clary $ 35.70 y 8; 2.o Pirincho 3.50; 3.o Rubinete 7.70.
Jockey: O. González.

Segunda carrera — 1.o Dormilón, pesos 3.70. Jockey: S. Gómez.

Tercera carrera — 1.o Didur, pesos 8.10. Jockey: M. Vignatti.

Cuarta carrera — 1.o Pionono, pesos 5.10. Jockey: M. Vignati.
Quinta carrera — 1.o Don Torcuato, $ 12.60 y 4.70; 2.o Podestá, pesos 10.50; 3.o Cástico, $ 8.70.
Jockey: O. González.
Sexta carrera — 1.o Cebada, pesos 10 y 3.80; 2.o Huarnicho, 12.20.
Jockey: M. Vignati.

MONTEVIDEO

Clásico Buenos Aires

Vencedor: ARAZATI

Primera carrera—

1 Wilson, $ 13.35 y $ 6
2 Edmond Blanc $ 4.50
3 Stemaise, $ 7.20
Jockey L. Alvarez.

Segunda carrera—

1 Jilguero, $ 23.15 y $ 6.80
2 Regaterin $ 3.25
3 Bolín $ 4.10
Jockey L. Delucchi.

Tercera carrera—

1 As de Bastos, $ 3.45 y 2.80
2 Morronga $ 4.10
3 Garroche $ 5.25
Jockey S. Rodríguez.

Cuarta carrera—

1 Wapher, $ 8.55 y 3.70
2 Maravedi $ 4-10
3 Sppin $ 3.30, Sesac $ 5.25
Jockey Esteban Rodríguez.

Gran Premio Buenos Aires

Distancia 2.200 metros

1 Arazatí, G. Arduin, $ 11.05 y 6.15.
2 Retiro, $ 9.10
3 Polavieja, $ 9.10
Ganada por 1 cuerpo. Tiempo 2'18" 4|5

Sexta carrera—

1 Julito, $ 9.80 y 4.70.
2 Adelia.
Jockey: D. Torterolo.

Oblea

Ha demostrado la pupila de Timoteo que su victoria de los otros días no era obra de la casualidad, pues hoy repitió su performance ganando en forma bastante holgada.

Sabemos que la jugaron en forma y que la tragada fué de órdago.

Perjura

Aprovechando la hija de Le Samaritain sus condiciones de velocidad y de haber largado muy bien se impuso con facilidad de uno a otro extremo sobre el numeroso loto de sus contrarios.

El sport pagado por la pupila de Rufo es hasta cierto punto injustificado.

—Como se nota la influnecia de Mingo exclamaban los componente de la S. H. después de ver el bus sport pagado por Perjura.

El doblete de D. Lauro

Ya lo indicábamos como muy probable en nuestra sección impresiones y pálpitos. Así son las cosas. El obeso don Lauro, que no probar ni una, o se revienta de indigestión o se muere de hambre, tragó por partida doble.

Excusamos decir que en la primera sufrió horriblemente y que recién volvió en sí al ver poner los números del marcador.

Con Winer sí que se corría una fija y no titubeó un momento en jugarse hasta los últimos níqueles.

La cosa fué sin susto.

¡Que le aproveche don Lauro!

Realeza

Esta potranca perteneciente al stud Los Rosales, al cuidado del entraineur Vicente Fernández, se encuentra muy adelantada en su preparación.

La propia hermana de Retiro (Old Man y Reticence), hará su debut a mediados del próximo mes de Febrero.

Old England

Tenía que suceder. El caso lo habíamos previsto. En nuestro número de anteayer decíamos que la hija de Old Man mejoraría en mucho la performance que produjo en la carrera que ganó Mariucha (segunda Wild Rose), por dos causas: la primera, porque en esa oportunidad la corrió el magnate, y la segunda, porque este llevaba "órdenes terminantes"... (Ya hemos dicho que en esa carrera tomaba parte Wild Rose...)

Y el jockey de la damisélica figura es tan desgraciado, que cuando consigue apilarse en algún animal, lo que rara vez acontece, se le dan "órdenes terminantes!'"..., y luego, cuando ese mismo animal vuelve a correr ya se ha echado mano de otro jockey, y al magnate, que anteriormente lo habían utilizado para lo que en realidad sirve, lo dejan mirando l'humo.

Old England con Benvenutti "up" — perdón "tordillo" — obtuvo su primer victoria, lo que anduvo bregando mucho tiempo.

Fué muchas veces placé; hubo momentos en que parecía que el triunfo le pertenecía y siempre salia otra que la dejaba relegada a un modestísimo puesto de placé. Era un caso clavado de "huarmi"; pero como algún día tenía que ser, llegó ese día y la Old Man se impuso haciendo todavía derroche de energías, pues venció por dos cuerpos.

Benvenutti puede lucir orgulloso el título adquirido ayer. Sacó de perdedora a Old England, y si esto no es lo suficiente para dejar definitivamente consagrado a un jockey, que venga Dios y lo diga.

De el porvenir de la pupila de Rosendo Aquino, ni nos ocuparemos; nos parece que para que obtenga una nueva victoria serán inútiles los Benvenutti por más "benvenutis" que sean.

Los vencedores del jueves

SUMAS GANADAS

	Antes	Ayer	Total
Old England	1.000	4.000	5.000
Egnazia	800	400	5.000
Mediana	—	100	100
Betis	100	4.000	4.100
Dolfo	500	400	900
Scarrón	400	100	500
Pegaso	13.400	4.000	17.400
Chulo	8.000	400	8.400
Sun Yat Sen	13.400	4.000	8.400
Pichuleo	10.500	4.500	15.000
Proteo	9.400	450	9.850
Mansila	4.100	100	4.200
Mandinga II	400	4.000	4.400
Himil Thusum	—	400	400
Aquisgran	—	100	100
Bizet	16.300	4.500	20.800
Cracker	15.500	450	15.950
Espartillar	17.200	100	17.300
Aguerrido	70.170	4.500	74.670
Tata Dios	27.400	450	27.850
Desastre	16.450	100	16.550
Redentor	26.650	5.000	31.650
Gringuito	17.450	500	17.950
Maraschino	41.250	100	41.350

Del stud Los Cardos

Bastantes elementos cuenta esta importante caballeriza para defender sus colores en la próxima temporada.

La caballada de años anteriores está casi toda en buenas condiciones de training.

En los productos de dos años tiene cifradas grandes esperanzas el entraineur Bartolo Olivieri y motivos sobrados tiene para ello, pues su estado es de primer orden, seduciendo su aspecto a simple vista.

En quien tiene concentradas casi todos sus cuidados y se esmera en su preparación es en Víctor Manuel, potrillo que según Bartolo ha de dar muchos y sonados triunfos a su ecurie, pues se trata de un potrillo de mucha clase.

También tiene muchas esperanzas en un hermano entero de Buchardo)Orange y Borrasca), que desde ya se perfila como bueno.

F. Arcuri

Este profesional que se encontraba en Montevideo, temporariamente, se embarca esta noche de regreso a esta.

Tomará parte en la reunión del próximo jueves para luego volver a la capital uruguaya, donde el domingo venidero tiene comprometidas ya varias montas para la reunión que en ese día se efectuará en el hipódromo de Maroñas.

D. Torterolo

El eximio Minguito no tiene miras, al menos por el momento, de abandonar la capital uruguaya.

Se pasa la gran vida, no teniendo otra preocupación que elegir todos los días, una playa diferente donde ir a bañarse en compañía de su familia.

Que dure el veraneo son nuestros deseos.

Del Don Gonzalo

Ya empiezan en este stud a perfilarse los futuros cracks.

Entre los productos de la nueva generación encargados de defender los colores granate y verde se halla un hijo de Your Majesty, con quien el entraineur Cardoso está "enchanté", pues está firmemente convencido que ha de resultarle todo un crack.

Inscripciones

Reunión del domingo 16 de enero

Primera carrera 1100 meros—Egnazia, Devota, Yerma, Mota, Barbada, Isoca, Guipuzcoa, Moneda, Lluvia, Night, Frida, Fòlespoir Orene, Mediana, Sacudida, Hogaza, Carmucha, Salvatierra, Fills.

Segunda carrera 1700 meros—Delfo, Wateville, Salvación, Injusto, Cruel, The King, Scarrón, Gramillón, Bajo Hondo, Plumerillo.

Tercera carrera 1400 meros—Gaje, Carreras, Black Ronald, Everest, Santa Damiana, Sun Iat Sen, Pochita, Presuru, Querida II, Padin, Riparia, Fulano, Guandacol, Tenebra, Charlotte, Zaratustra, Topacio II, Uriburu.

Cuarta carrera 800 metros—Edith Cavell, Lady Derby, Atacama II, Costa Grava, Hungría, La Violeta, Gallarda, Ash, Turquette.

Quinta carrera 800 metros—Lamento, Venturoso, Aquisgran, D'Annunzio, Marimar, Patacón II, Miguelón, Tabolango, Darling II.

Sexta carrera 1600 metros—Politesse, Chilca, Sanchete, Su Alteza, Our Queen Vizcacha, Perjura, Merluza, Encore, Santa Inés, La Almendra, M. Leczinska, Socarrona, Idolatría, Pirotécnica, Kota, Herodias, Ficaria, Gallina Ciega, Piridina, Old England, Pas' si mal, Riome, Inquisición, Heroina, Angeolina.

Séptima carrera 1700 metros—Chasque, Banderaló, Espartillar, Chiribiribí, Riparia, Mustafá, Melik, Salicitud, Wotan.

Octava carrera 2200 metros—Swallow, Maraschino, Banderaló, Everest, El Kaiser, Redentor, Massenet, La Delfina II, Fine Mouche, Duc de Rovigo, Fachinal, Moderato, Cracker.

Don Gabino

El tordillo que cual nuevo hijo pródigo, ha vuelto a sus primitivos lares, ser el mañero y sebón de siempre.

Le fué dado corrida en la milla piloteado por R. Carabajal, distancia que recorrió en el tiempo de 1'40".

Lo que no ha podido todavía conseguirse de Don Gabino, es que deje de ser el manero y sebón de siempre.

Lita

Sería bueno que esta yegua fuera en busca de nuevos horizontes, pues francamente, aunque no seamos como cierto colega partidarios de que "vayan lejos" los pur sang que actúan en nuestro hipódromo, esta vez hacemos una excepción y aconsejamos de todo corazón a su propietario que le haga tomar otro rumbo a Lita.

Para dar una idea de lo buena que es, a continuación va el siguiente detalle:

Ayer, piloteada por G. Benvenutti, fué ensayada en la milla, distancia que recorrió en 1'42" completamente exigida!

Creemos que no se nos tildará de exagerados al aconsejar el cambio de escenario.

Anacleto Galimbertí

Este compositor que todos los años tiene su cuarto de hora de popularidad a principios de la temporada, siguiendo su sistema no tardará mucho aun, en dar señales de vida.

"Dudablemente" anda muy atareado ejercitando su potrillada, la cual tiene bastante adelantada y en condiciones de hacer pronto sus primeras armas.

Entre los futuros craks de Anacleto se destaca una hija de América, la cual no ha de tardar en debutar con bastante probabilidades de éxito.

Pan Pan

También el hijo de Ducato está disfrutando de las delicias de lveraneo, y a fe que lo merece como el más linajudo de sus semejantes, pues la campaña del bravo pupilo de Dubally el año pasado ha sido bastante ruda por cierto.

Más modesto que muchos otros caballos que se permiten el lujo de un veraneo en las playas veraniegas de Mar del Plata o el Buceo, la "villegiatura" de Pan Pan se limita a paseos por el bosque de Palermo!

Y después que se nos digan que no hay hijos y entenados.

Nuevo sistema

Esta importante caballeriza, que ella sola casi llenaba con su caballada las pists de hipódromo, trabajando casi todos los días sus pensionistas, de un tiempo a esta parte su entraineur parece haber cambiado sistema, pues actualmente, los pupilos de este stud concurren poco a las pistas y se les tiene más bien descansados, trabajándoseles solamente las vísperas de los días de carreras.

Solicitud

La hija de Jardy, que tan feo defeccionara en su última presentación, sigue bien.

Según su entraineur Bartolo Olivieri, debe atribuirse el fracaso de la yegua al hecho de encontrarse alborotada al disputar dicha carrera.

Uriburu

Muy lindo está el defensor del stud Los Cardos.

Se ha largado a correr una enormidad y según Bartolo Olivieri en su próxima presentación es una papa.

Tiene una corrida de 1'26" en la distancia.

Porque el magnate no corrió a Esclava

LOS 200 PESOS ORO PARA GASTOS, NO LLEGAN

Días antes de disputarse el premio J. P. Ramírez en Maroñas, recibió una carta el jockey de la damicelica figura del propietario de la yegua Esclava, quien seguramente no lo conoce, ofreciéndole la monta de su yegua para esa carrera.

El magnate contestó al propietario diciéndole que aceptaba la monta siempre que le enviara la cantidad de 200 pesos oro para gastos, pues él no estaba dispuesto a cruzar el charco con las perspectivas de pagarse de su peculio los gastos del viaje y su estadía en la vecina orilla.

Demás está decir que el jockey del gorrito de presidario, no recibió contestación al pedido, y por esa causa el célebre magnate no fué el piloto de Esclava sobre todo siguió los consejos de sus amigos quienes lo aconsejaron que se quedara en ésta pues con la falta de jockeys, podría correr en varias carreras y ganar unas cuantas.

El propietario de Esclava debe felicitarse de no haber atendido el pedido del magnate, pues, puede tener la absoluta seguridad que si éste corre a la yegua de ninguna manera ocupa el segundo puesto y realizando tan excelente perfomance.

Se lo decimos nosotros que lo conocemos perfectamente al jockey de damisélica figura.

Algunos regalos recibidos por los jockeys el día de Reyes.

Francisco Arcuri, una galera.

Domingo Torterolo, un caballito de madera.

Al negro Acosta, un mono Chimpancé.

Al magnate Lema un par de cuernos contra la "jetta".

El jockey Englander, una muñeca que dice mamá y papá en francés.

A Alfredo Navarro, un tarro de pomada para suavizar el cutis.

Heddo Sormani, una nariz postiza.

Angel Amoroso, una caja de polvos de arroz para blanquear el cutis.

R. Rivero, la obra de Calderón de la Barca: La vida es sueño.

C. Finucci, un diccionario hispano-italiano.

J. Bastías, un aparato de reciente invención contra las rodadas.

A. Baistroqui, un tratado de urbanidad.

J. Hernández, un látigo "modern style".
E. Saavedra, el almanaque de Go-
E. Saavedra, el almanaque de Gatba.

Una carta inédita de Pasco a Maldotti

Reproducimos a continuación una carta encontrada en el box de Pasco (Q. E. P. D.) dirigida al que tantos cuidados y atenciones le ha prodigado el cuidador Maldotti.

He aquí la carta a que hacemos referencia cedida galantemente por el citado compositor:

Stud Los Jacintos, 3 de enero de 1916. —A José Maldotti.—Mi querido cuidador.—Me supongo el golpe terrible que recibirá al leer las precedentes líneas; pero después de madura reflexión, saco en consecuencia que para vivir penando es preferible morir.

Cuando haya leído estas líneas querido Maldotti, ya habré pasado a mejor vida.... y todo por culpa de aquél... de esa osamente que usted me colocó en el lomo y al cual, aún contra toda mi voluntad me ví precisado a llevarlo al triunfo. Pero, ya se imaginará, lo hice por usted que sabía perfectamente lo salvaba de un estado calamitoso; pecuniariamente hablando.

Como mis hermanos La Ñatita, Canora, Smasher, Luz Mala y muchos otros que en este momento no recuerdo he sido también yo víctima del fluído que arroja el cuerpo de ese desdichado jockey que muchos conocen por el Magnate. Pero yo, quizá más débil, no puedo soportarlo, y por ello tomo la resolución extrema de pasar al otro mundo.

Estoy decidido, y por eso sólo espero el día de mañana que si no me equivoco es miércoles, día de aprontes. Buscaré el medio de dejar de padecer y sólo pido a Dios que sea el magnate el que me trabaje para ver de hacer obra buena, salvando a muchos de mis compañeros que se ven precisados a soportar ese ridículo maniquí. Si Dios no quiere oirme y es otro jockey el encargado de apromtarme que salve su vida son mis deseos.

No terminaré estas líneas sin dejar establecido que tanto el compositor que le llaman Churrinche y el gordo Causa sufrirán dentro de poco tiempo una gran desgracia.

Adios Maldotti, yo te perdono por tu debilidad al hacerme guiar por ese que despide por todos los poros de su cuerpo más veneno que el de una víbora.

Adios querido Maldotti; no olvides a este que paga con su vida tu salvación, y que te sirva como enseñanza para el futuro.

Te perdona.

Pasco.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del jueves 13 de enero:

PRIMERA CARRERA

Distancia 2.500 metros

Kalium 73	Cráter 73
Montezuma 73	Lay 68
Galo 73	Forajida 68
Nervio 73	Sibarita 68

SEGUNDA CARRERA

Distancia 800 metros

Aurodina 56	Papeleta 56
Perfidea 56	Lady Day 56
Lluvia 56	Dentelle 56
Rumbosa 56	Yerba Mota 56
Fulana 56	Lita 56
Redención 56	Devota 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Dosel 56	Injusto 56
Fandango III 56	Yucatán 56
Le Notre 56	Godo 56
Ducai 56	Juliano 56
Castañazo 56	Wateville 56
Sir Carlos 56	Dolfo 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1500 metros

Periwinkle 57	Hombrecito 51
Normando 54	Palmita 49
Kildare 54	La Brava II 49
Padin 54	Fortunin 48
Fox 54	Cherobayá 48
Tareta 52	Beagle 48
Canotiére 52	Gral. Belgrano 48
Sol 52	Vespertino 48
Danzante 51	Black Ronald 48
Sinai II 51	Mabille 46
Guandacol 51	Guerra 46
UUVoilá! 51	Ron Du Soir 46
Espadañal 51	

QUINTA CARRERA

Distancia 1500 metros

Fastidio II 54	Entretenido 54
Ceferino 54	Don Tomás 54
Aquisgran 54	Golden Mon 52
Moliére 54	One Eyed 52
Hindóo 54	Diakova 52

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

Cracker 53	Repique 48
Don Federico 51	Dijón 48
Tamandaré 49	Los Angeles 48
Fachinal 48	Juvenal 47
Full Hand 48	Lord French 47

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 meros

Mustafá 62	Tata Dios 45
Meliz 57	Nitrato 44
San Paulo 58	Full Hand 40
Pegaso 46	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 meros

Kildare 61	Gringuito 49
Redentor 55	Voluntad 47
Tejuela 50	Ica 43
Tamarindo 49	As de Oros II 42
Perlino 49	

LA RESEÑA DEL AÑO

A través de la estadística—Breves comentarios

Por nada sobresaliente ni digno de especial mención, se ha caracterizado la temporada de 1915.

Un conjunto bastante mediocre, salvo raras excepciones, en los productos de esa generación y la ausencia por enfermedades y otros contratiempos de animales de edad, todo esto ha contribuído a que las carreras se hayan desenvuelto dentro de una monotonía desesperante.

Nuestro propósito al escribir estas líneas es hacer un breve comentario teniendo por base la estadística, de la temporada de 1915, que acaba de fenecer.

Empezaremos por los potrillos y potrancas que más se han distinguido.

Caballos ganadores de más de 30.000 $

Indudablemente que Ocurrencia ha sido la potranca del año y que puede, a pesar de haber sido derrotada por sus vencidos en algunas ocasiones, ostentar sobre los productos de su generación el título de crack.

La pupila del stud Indecis es tambien la que encabeza la lista en lo que se refiere a sumas ganadas no solo sobre los productos de dos años, sino también de todos los caballos que han tomado parte en la temporada de 1915. La brillante campaña realizada por la hija de Val d'Or aportó a su caballeriza la cantidad de $ 179.534 conquistando la yegua con esa suma el primer puesto en lo que a sumas ganadas se refiere.

El segundo puesto de la estadística corresponde a Packoy, producto éste que ha corrido casi siempre en condiciones de inferioridad, respecto a sus contrincantes, por cuanto es público y notorio que el caballo sufre de los vasos.

Así y todo el vencedor de Ocurrencia ha logrado el segundo puesto en la estadística.

El pupilo del stud Atucha ha ganado $ 120.430.

De los restantes potrillos le sigue en orden de sumas ganadas Picacero.

El hijo de Bridge of Camy ocupa el tercer lugar en la estadística entre los animales de su generación y el quinto en la lista general.

El pupilo del stud Los Manantiales ha ganado en la temporada de 1915 $ 76.911.

El cuarto puesto entre los productos de dos años y octavo de la lista correspondiente a Melik. El hijo de Diamond Jubilée ha ganado $ 54.978.

Viene después entre los productos de dos años, a ocupar el quinto y duodécimo, respectivamente, Bombazo con $ 50.504.

A Diamant y Canora, corresponden el sexto y séptimo, entre los de su generación y décimo quinto y décimo septimo en la estadística con $ 45.306 y $ 39.524.

Siete y Medio, Capullo, Decidida y Floripar, ocupan el octavo, noveno, décimo y undécimo y el décimo noveno, vigésimo segundo, vigésimo tercero y trigésimo tercero de la estadística general con $ 39.100, $ 37.900, $ 37.812 y $ 30.700.

Como se ve a partir de Melik, los potrillos han ganado sumas inferiores respecto a los caballos de edad, pues ocupan un lugar muy inferior en la estadística.

De los que han ganado menos de $ 30.000, no nos ocuparemos, pues ello exigiría mucho espacio y detenimiento y solo nos hemos propuesto hacer en este artículo una breve reseña.

De los animales de anteriores generaciones ocupa el primer sitio y el tercero de la estadística general Digital.

Toda una revelación ha sido la hija de Calepino adquirida relativamente barata por el stud Alvear y en los círculos turfistas se ha dado en llamar a la operación del señor Alvear el negocio del año.

Digital ha ganado $ 109.300.

El segundo y cuarto respectivamente en la estadística corresponde a Pan Pan con $ 93.804.

El hijo de Ducato no ha ganado más por cuanto todos los clásicos con grandes premios se disputan en una distancia que no es la más conveniente a los medios locomotivos de Pan Pan.

El tercero y sexto, corresponde a La Ñatita con $ 72.134. La hija de Old Man inició su campaña algo tarde y tuvo muchos contratiempos en su training lo que ha privado a su caballeriza que su campaña haya sido más fructífera.

El malogrado Smasher ha ganado este año sumas inferiores a otras temporadas; con todo ocupó el cuarto y séptimo sitio respectivamente con pesos 55.700.

El quinto y noveno lo ocupa la ligera Petite Chose con $ 52.700.

El viejo Last Reason a pesar de haber tenido en casi todas las pruebas que cargar con pesos altos, ocupa el sexto y décimo lugar con $ 51.772.

Alsacia conquistó la mayor parte de sus victorias en clásicos de segundo orden ocupa el séptimo y undécimo sitio con $ 50.554.

El octavo, noveno décimo y undécimo y décimo tercero, décimo cuarto y décimo octavo, lo ocupan Bolín, Aventurero, Chucker Out y Evoé con pesos 45.750, $ 45.674, $ 44.475 y $ 29.200 respectivamente.

Prólogo, Wotam, Radiant, Solicitud, Retrechero, Lusitano, Felpilla, San Marcos, Swallow, Nondine, Troyano e Insanía, ocupan el décimo segundo, décimo tercero, décimo cuarto, décimo quinto, décimo sexto, décimo séptimo, décimo octavo, décimo noveno, vigésimo, vigésimo primero, vigésimo segundo y vigésimo tercero entre los caballos de edad y el vigésimo primero, vigésimo cuarto, vigésimo quinto, vigésimo sexto, vigésimo séptimo, vigésimo octavo, vigésimo noveno, trigésimo, trigésimo primero, trigésimo tercero y trigésimo cuarto en la estadística general respectiva.

Las sumas ganadas por los mismos son: $ 38.350, $ 37.296, $ 35.250, $ 34.700, $ 33.900, $ 33.250, $ 32.450, $ 31.950, $ 30.500 y $ 30.100.

Como ya dijimos en otro párrafo no nos ocuparemos de los animales que han ganado menos de $ 30.00.

Padrillos ganadores de más de 60.00 $

Pasemos ahora a la estadistica de los padrillos ganadores de sumas mayores de pesos 60.000.

A principio de la temporada y por dos meses encabezaron la lista de padrillos ganadores de mayor sumas los reputados por sementales cuyos productos reunen condiciones excepcionales de velocidad, cualidad esencial si se tiene en cuenta las distancias en que se corren las primeras carreras.

Entraron después a alargarse los tiros y ya la lucha se hizo más interesante, para entrar en el momento álgido en la época de los grandes clásicos. Ya dos meses antes de finalizar el año la lucha se presentó definida a favor del padrillo que en definitiva ocupó al final el primer puesto y por cierto con bastante ventaja sobre el segundo.

El primer puesto en la estadistica de padrillos corresponde a Diamond Jubilee el reputado semental del haras Las Ortigas que encabeza la lista con pesos 503.187.

El segundo puesto con casi doscientos mil pesos de diferencia corresponde a Old Man con $ 365.727.

El tercero a escasa diferencia lo ocupa Cyllene con $ 294.100.

A Val d'Or corresponde el cuarto puesto más o menos a cincuenta mil pesos de Cyllene con $ 248.284.

El quinto, sexto, séptimo, octavo y décimo corresponden a Druid, Calepino, Polar Star, Jardy, Greenan y Perrier con $ 209.174, $ 199.100, 197.950, 187.500, 151.100 y 142.930 respectivamente.

Américo, Dieudonné, Dusty Miller, Ducato, Lord Melton, Galloway y Pippermint con $ 142.544, 140.496, 95.000, 93.804, 93.350, 85.250 y 79.940 ocupan el undécimo, duodécimo, décimo tercero, décimo cuarto, décimo quinto, décimo sexto y décimo séptimo lugar respectivamente.

$ 77.911, 73.800, 63.350, 61.800, 61.412 y 60.100 ganaron los descendientes de los padrillos Bridge of Canny, Orange, Valero, Pelayo, Pearl River y Hulmen que ocupan el décimo octavo, décimo noveno, vigésimo, vigésimo primero, vigésimo segundo y vigésimo lugar respectivamente.

Los ganadores de menos de 60.000 $ no los detallamos, pues su lista sería muy extensa.

Caballerizas ganadoras de más de pesos 60.000

La lucha por el primer puesto entre las caballerizas fué por demás interesante y hubo que esperar hasta la última reunión para saber cual de ellas ocuparia el primer puesto.

Ello correspondió como otros años al stud Don Gonzalo la cual triunfó por pequeña ventaja y en la última reunión del año, dia en que sus pensionistas obtuvieron dos victorias.

Le correspondió encabezar la lista con $ 250.087.

El stud Iceache cuyos representantes como ocurre siempre empezaron a actuar después de la mitad del año, le ocrrespondió el segundo puesto con pesos 242.000.

El stud Indecis merced a su crack Indecis ocupó el tercer lugar con pesos 236.474.

El stud Atucha a pesar de contar con pocos elementos ocupa el cuarto lugar con $ 174.530.

El stud Alvear a pesar de entrar a terciar en la contienda estando la temporada ya algo adelantada y de haber tenido que comprar animales ya en training y no haber podido por no tener animales de dos años tomar parte en las carreras que con premios elevados se disputan para los potrillos y potrancas, con todo eso repetimos alcanzó el quinto puesto con $ 160.850.

Los representantes del stud Montiel hicieron una honorable campaña alcanzando el sexto puesto con $ 149.375.

El séptimo puesto correspondió al stud Los Rosales con $ 127.108.

El stud Amistad, Jaen Antonio, Santa Luisa, Los Cardos, Patite, Ecurie, Gran Muñeca, Abrojo, Tricolor, Asteroide y Zubiaurre J. B. ocupan el octavo, noveno, décimo, undécimo, duodécimo, décimo tercero, décimo cuarto, décimo quinto, décimo sexto y décimo séptimo respectivamente con $ 121.950, 112.125, 99.504, 96.650, 93.950, 93.400, 92.304, 91.846, 91.300 y 89.700.

El décimo octavo, décimo noveno, vigésimo, vigésimo primero y vigésimo segundo con $ 76.911, 80.200, 63.550, 61.594 y 61.300 corresponde respectivamente a los studs Los Manantiales, Newmarket, Nautilus, Federal y Tucho.

Jockeys ganadores de más de 10 carreras—

La lucha por el primer puesto entre los jockeys este año fué por demás interesante. También hubo que esperar a las últimas reuniones para saber quien sería el ganador.

El triunfo correspondió este año como el anterior a Domingo Torterolo con 106 carreras ganadas.

El segundo puesto a su colega Máximo Acosta con 97 carreras.

Al jockey Francisco Arcuri corresponde el tercer puesto con 91 carreras.

El cuarto a David Englander con 66.

Alfredo Navarro el quinto con 62.

El sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo a M. Lema, D. Cardoso, Tomás N. Fernández y Rafael Rodríguez con 41, 42, 29, 28 y 25 carreras ganadas respectivamente.

Segundo Blanco y Roberto S. Carabajal ocupan el undécimo y duodécimo puesto con 22 y 20 carreras respectivamente.

No nos ocuparemos de los jockeys ganadores de menos de veinte carreras, había para llenar una página.

Pronósticos de la prensa—

La lucha por el primer puesto entre los diferentes diarios de la capital para definir quien sería el que acertara mayor suma de ganadores fué por demás interesante.

El triunfo correspondió a CRITICA con 315 ganadores. A pesar de que en un concurso organizado, y en el que CRITICA no tomo parte el vencedor proclamado fué otro, éste triunfó con sólo 301 ganadores.

Por lo visto si hubiéramos tomado parte en ese concurso el triunfo hubiera sido nuestro, pues hubiéramos ganado por 14 pronósticos de diferencia sobre el colega de referencia.

Estas cifras son exactas, pues volvemos a repetirlo que a pesar de no haber tomado parte en ningún concurso, nuestro colega "La Fija" que se encargó de llevar una estadistica de los pronósticos de la prensa, nos proclamó triunfantes con 315 ganadores, a pesar de haberse otros colegas proclamados vencedores.

AVISOS FUNEBRES

† TYGE RAUL SONNE—Q. E. P. D. —Falleció el 9 de enero de 1916.— Su esposa Blanca González de Sonne, sus hijos Roberto y María Teresa; sus hermanos y hermana (ausente)s, su padre político, sus hermanos y hermanas políticas, sus sobrinos y demmás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar a conducir los restos mortales del extinto al cementerio de Disidentes (Chacarita) mañana lunes 10 del corriente a las 3.30 p. m. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Estados Unidos 437.—Nota: Carruajes en la casa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344.



La reunión del Martes

En el hipódromo de Temperley—Gaucho Lancero en tren de grandes revelaciones — Excelentes preparativos para los que quieran ganar plata — Fijas, Batacazos y otros etcs.

Permítame el lector que antes de entrar a comentar el programa del martes me ocupe del de ayer.

Seré lo más breve posible, lo prometo.

El hipódromo de Temperley ofrece, aparte de una serie de grandes comodidades, el aliciente de que todo pato pueda salir, una vez terminada la reunión, con plumas, siempre naturalmente que juegue con mesura y a los candidatos que lógicamente se imponen.

Para que allí la señera lógica ha encontrado el mejor sitio para recrearse, de ahí pues que el resultado de las carreras estén de acuerdo con lo que se prevee.

Ayer, en lo que a mis informaciones respecta ha sido todo un éxito y digo ayer porque es la reunión más reciente y para no traer a colación éxitos anteriores.

Modestia aparte y permítaseme el consabido auto-bombo, ya que si yo no me encargo de él nadie lo hará por aquello de que los triunfos de otros siempre son mal vistos.

Quiero dejar demostrado que mi información suministrada se ha visto coronada por el mayor éxito y para ello sólo diré que las cuatro primeras carreras se la adjudicaron los animales que no sólo cité como los mejores candidatos, sino a los que dí mis preferencias. Cuatro al hilo acertó CRITICA el que se haya guiado por esa información no puede haber perdido plata.

He sido breve no? Pues bien ahora entraré o comentar el programa para el martes próximo y recomiendo a los "habitués" de Temperley que tengan en cuenta los pronósticos que daré mañana y las informaciones que van a continuación.

PRIMERA CARRERA

Sinfonía—

Por cábula y porque en sus ejercicios denota hallarse en inmejorables estado de preparación, se impone jugar a esta yegua.

Digo por cábula porque figurando anotada en la primera carrera y perteneciendo al stud La Orquesta es justo que esta abra el acto con una sinfonía como se estila en cualquier fiesta que se realiza.

La hija de Mimic reaparece muy bien preparada y ha de estar prendida.

San Nicolás—

El hijo de Old Man anda enyetado, ni que el jockey Lema lo hubiera corrido!

En sus dos últimas presentaciones ha sido segundo y a él es el que lógicamente le toca ganar.

Del placé no baja, siempre claro está que lo dirijan como Dios y el reglamento de carrera ordena.

¿Le gusta el queso compadre? préndase a este, se lo aconsejo.

Madeja—

Si el anterior está predestinado a ocupar el segundo puesto, si es un caso clavado de "huarmí", entonces la Madeja siempre que no se enrede es candidato a dejarlo relegado al mísero segundo puesto.

No hace mucho tiempo ganó a medias una carrerita, pero en el match de desempate le tocó entrar segunda.

Es otro de los candidatos de la carrera.

SEGUNDA CARRERA

Vicentina—

Ayer en el paddock del hipódromo: Yo y don Pedro, o don Pedro y yo.

—Ha visto, don Pedro, no le decía que su Baluyan era una fija.

—Efectivamente, che. ¡Qué claro vidente sos!... Pero mirá, te das cuenta el dividendo... 2.35!

—Y, le alcanzan para los cigarrillos.

—No me importa, che. A mí me gusta ganar carreras; del dividendo hago caso omiso.

—Con todo que es usted muy metedor.

—Pero soy sportsman, che. Y para demostrarte esto que te digo te voy a dar una fija.

—Lárguela, don Pedro.

—Has visto como ganó mi caballo.

—Al trotecito.

—Bueno, para el martes tengo anotada a Vicentina.

—Ya se que esa se lo traga a Baluyan.

—¡Y cómo sabés, che?

—Y, que quiere, a mí no se me escapa nada.

—Bueno, dala de pronóstico no más que vas a quedar macanudamente.

Maciega—

Es la enemiga que tiene la yegua de mi amigo don Pedro y puede ser la encargada de hacerle sufrir un horrible metejón.

La elección entre una y otra es difícil; pero como hay que decidirse por alguna a mí me gusta la de don Pedro no más.

Octavio—

Rompe el fuego en la tercera carrera. Si el hijo de Orville corriera igual que el martes pasado les va a dar trabajo a sus contrarios.

Ese dia Octavio se peló una carrerita de perfecto galopito, repitiendo es un punto alto.

¿Repetirá?

Tallador—

Un amigo de Andrade me dijo algo respecto al hijo de Tonic.

—Mire, amigo, si el martes Tallador no se pela la tercera no creo más en carreras.

—Porque, che.

—Andrade me ha dicho que los vuelve aganar y cuando él asegura una cosa!...

—¡Es terrible el moro ese!

Esmalte—

—Che, vení para acá que tengo que hablarte. Vos sos amigo de González ¿no?

—Sí, ¿por qué?

—Bueno, decime una cosa, ¿qué intenciones llevará el martes?

—Mirá, a mí me dijo lo siguiente: Si esos de CRITICA hablan mucho de un caballo lo echo al bombo.

—¿De veras che?

—Así me batió; pero no lo creo capaz de hacer eso.

—Te parece que ganaentonces?

—Yo creo que sí che y lo deseo porque me voy a meter.

Esmalte fué segundo de Octavio el martes pasado. Si no repite esa carrera ya me encargaré yo de arreglarlo al amigo González.

CUARTA CARRERA

Folie II—

La hija de Ovación fué segunda el martes pasado. Es buena candidata siempre que Alarcón no le de ordenes a su jockey que corra para explorar el terreno.

Debe saber el compositor Alarcón que los "exploradores" en Temperley a la larga salen perdiendo. Con que así mucho cuidado!

Ladina—

La cuida Medina, que ayer en pleno paddock se agarraba la sabeca lo que vió que su yegua no se la podía dar a Chana, que de paso diré fué mi candidata.

Es una buena carta.

Piccina—

Después de la derrota de Piccina lo caté a Di Franco y lo abordé.

—Pero, paisano, cómo es eso!... Francamente me sorprendo lo que su yegua no haya figurado ni siquiera en el marcador.

—Y que vamos hacer amigo; yo me bañé.

—¿Esta mañana?

—No ahora, le jugué una punta de boletos.

—Permítame que le diga, amigo Di Franco, que si usted siempre se baña así... debe andar bastante sucio.

Tengo el gran palpito que Piccina corrió ayer para los giles y que el paisano la reserva para esta carrera porque está en su tiro predilecto.

QUINTA CARRERA

Bien Venido—

Medina tragó el martes pasado y sin susto alguno, pues el caballito ganó facilongo.

Tengo entendido que el hombre piensa pegar doblete con Cadina y éste.

Charmincito—

Galimberti me dió muy buenos informes sobre esta carrera. Creo conveniente guiar a mis lectores por los datos del compositor de Charmincito.

—Miré ché, te prevengo que he quedado mudo después de la derrota de mi caballo. Y tan luego que ese Coquero me la venga a dar.

—Lo tenés anotado el martes.

—Sí y los voy a calotear, sobre todo a ese de Delfino que me la acaba de dar, ni se le va a arrimar

—Y cuál es el enemigo que lleva tu pupilo?

—Ese Estileto que está afiladísimo.

—El juevesh ganó en La Plata.

—Ya sé y por eso te digo que le tengo miedo. Pero tengo esperanzas de que extrañe la pista

—Y Afilador ché?

—Es también un punto alto. Dicen que los otros días cuando le ganó bien Venido se había mancado y yo creo que todo lo que le pasó fué acalambrarse.

—Ganará el tuyo entonces?

—A mí me gusta bastante si Estileto o Afilador no se lo impiden...

Y como ya estábamos por la cuarta botella de cerveza resolví darle el opio.

SEXTA CARRERA

O'Farrell—

Ayer largó parado, por eso no tuvo mejor figuración.

Lo recomendamos mucho para el martes.

Cartujano—

Son los dos pesos altos de la carrera. Este hijo de Wild Mint le hizo dar un dolorazo de cabeza a su compositor Quinteros porque estaba metido y sólo pudo entrar tercero.

—Me desquito el martes — decía el hombre—y en esa tragaré en forma.

Codorniz—

—Ché Bazterrica, ¿qué pensás hacer con tu Codorniz el martes?

—Ganarles de una hebra y de galopito cantor.

—Si te dejan.

—Que haces, si me dejan.

El viejo hijo de Ituzaingó anda bastante como lo dejó demostrado entrando segundo el martes pasado.

Mitre—

Ahora sí me gusta el hijo de Jardy. Está en su tiro y en una carrera que paga buen sport.

Se los recomiendo.

SEPTIMA CARRERA

Don Paul—

Con el hijo de Chinchorro desde que lo llevaron de Palermo se han llevado tres morrocotudos baños.

Y saben porqué causa?

Porque este pingo apronta en 1" los mil metros.

Me parece que esta vez le toca ganar al desgraciado Don Paul.

Ortiz—

Con este hijo de Orville se vienen a correr una imperdible.

Ya lo tengo anotado en el libro de las papas "racomandé".

Atea—

Esta es una debutante que cuida Medina. El único informe que puedo suministrar es que si Ladina corre bien ésta es un hurto porque con aquella anda a las trompadas en los aprontes.

Qué tal el informe?

Irenita—

Ya me ocupé de ella en mi comentario anterior.

No corrió, reservándola para esta carrera.

En La Plata es ganadoa.

OCTAVA CARRERA

Lord Nelson—

Amigo Brindo usted ayer se ha permitido el lujo de echar al bombo a Lord Nelson. ¿Verdad?

Sea franco hombre y dígalo no más.

Piensa tirarse el marte?

¡Cuidado con la cana!

Farrista—

Con esta yegua el compositor Farías anda haciendo de las suyas. Me parece que de seguir así pronto tendrá la comisión que aplicarle otro severo castigo.

La yuegua Farrista ganó ayer en 1200 metros en la misma distancia que otra carrera que disputó no hace mucho tiempo y fracasó.

Ahora está anotada en 1800 que ya ha ganado y como es más guapa que ligera como lo ha demostrado otras vecese, me resulta una gran candidata. Farías y su caballada debe estar constantemente en observación.

Tornasol—

Del Castillo ha hecho caso de mis con?sejos. Se tiró ayer con Tornasol y se la dieron por la cabeza.

Me gustaría verlo a su caballo repitiendo esta carrera el martes próximo amigo Del Castillo. Y si no ya sabe que la comisión está sobre aviso.

Sol de Mayo—

Bazterrica quedó estrilando ayer porque le corrieron el caballo muy apurado.

Parecía que el jockey iba en busca de la partida.

No se aflija Bazterrica que el martes se desquita, se lo asegura

Gaucho Lomero.

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el martes 11 de Enero de 1916

Precio Conquista: 1.200 metros: Azopardo, Tirol, Cyrano con 57 kiols, Listo III 56, Carlineess, Claromecó, Sinfonía con 55, San Nicolás, Cubano con 54, Madeja 53, Horacio II 52, Light Mind, Kiusella 51.

Premio Consentida: 1.100 metros: Filinopich, Malicioso, Hábil, Clic Clac, Trece con 56, Thumbergia, Vicentina, Fushina, Maciega, Songuita con 54

Premio Consolation: 1.400 metros: Minero, Octavio, Tablado con 57 kilos, Kuberoidw, El Rey, Bridge II, Leoncito, General Soler, Magnate, Inválido con 55, Esmalte, Ofensor II, Alike, Esbelto, Salmón, Protector, Tortero con 53.

Premio Constancia: 1.200 metros:: Brillante, Gallineta, Chana, Angelita, Campiña con 57, Foliet II, Encarona, Ladina con 55, Onza de Oro, Piccina, Punta Piedras, Manganeta, Healt con 53, Sulffolk, Brise con 50.

Premio Consuelo, 1800 metros — Bienvenido 60; Charmincito 59; Perinola II 55; Floreal 53; Afilador, The Whip 52; American Boy 49; Coquero; Aagarrate 48; Paul Pons 47; Tucuman; Estileto; Luchador con 46.

Premio Contessima, 1200 metros— O'Farrell y Cartujano 62; Mitre 60; Halte lá! 57; Morti III; Codorniz con 56; Sotreta 55; Ninfa 53; Effusión; Doña Blanca; Nevado con 52; Angelita; Engañoso con 50; Torcáz 49.

Premio Coral, 1000 metros — Don Paul; Icdandi; Ortiz; Infantil con 56; Martina II; Atea; Implover; Impropiety; Irenita; Eleonora; Cerraja; Hebrea II; Coscoja con 54 kilos.

Premio Coqueta, 1800 metros — L. Nelson 58; Farrista 55; Tommy Loates; Tipo con 54; Tornasol 53; Pensativo; Roseta; Ladina; Terc II con 52; Sol de Mayo; Puente de Inca con 51; Oisive 50; Prime Verte; Curioso 49; Gossip; Zá Zá 48 kilos.

Comentando

Primera carrera—

Por el tiro de la prueba y por su última performance, se destaca como el probable ganador de esta prueba, Montezuma.

El pupilo de Eduardo Elnen anda bien y ya sabemos que don Eduardo se inició en la profesión cuidando caballos para disputar carreras de steeple-chasse, especialidad que parece no haber olvidado.

Por los ejercicios que le hemos visto y una buena corrida en la distancia, el adversario del pupilo del stud Los Gorros es Kalium.

El hijo de Orville hace mucho que no corre y se ha puesto muy lindo.

El caburé Jauregui también quiere ahora, que está pasado de moda, rebuscársela en las carreras de ramas.

Segunda carrera—

Asegura don Lauro que tiene su caballada a punto de caramelo, y que en breve todos sus pupilos perdedores, dejarán de serlo.

Una de las que se encuentra en estas condiciones es Papeleta, la de ingratos recuerdos para el jhony David.

Anda mucho la hija de Old Man, y entre semejastes adversarios creemos que con la clase solamente los está ganando.

—Ché Casaubon, ¿cómo anda Redención?

—Como andar, anda.

—Déjese de chistes; ¿cómo anda en sus trabajos?

—Se porta como para ganar; pero como una cosa son aprontes y otra carreras, es por lo que les digo que la potranca es una fija. Puede que con un poco de suerte...

Don Segundo piensa repetir el plato de Mariucha muy en breve con su pupila Lady Day.

Nosotros casi aseguraríamos que la yegua es una fija; pero lo que nos retiene es el padre de la pensionista del stud Ayacucho.

Cualquiera se anima a pronosticar en fija a una hija de Germen...

El que anda hecho un tiburón de no te muevas y escondiendo a todo el mundo el trabajo de sus pupilos, es el vasco Zabaleta.

Pero ya lo sabe don Sebastián, no se puede con nosotros y le pescamos a su pupila Perfidia una corrida en 1000 metros de 1' 2|5.

¿Verdad que es como para correrse una fija?

Tercera carrera—

—Esta vez si que es cierto que gana Dolfo,—exclamaba Alejo Sánchez al ver los adversarios que le habian salido en esta carrera al hijo de Diamond.

Nos parece que este compositor no anda tan equivocado que digamos en sus suposiciones, y el pupilo del stud Mahoma se recomienda por sí solo, por su segundo puesto detrás de Betis.

¡También si no gana es mejor que lo mate!

Juliano, es el adversario de Dolfo más indicado para vencerlo en caso de fallar éste.

Valla no admite que su pupilo pueda perder, y como su colega Sánchez, opina lo mismo respecto al suyo, veremos quién vence a quién.

—Ché ñato, no seas escondedor con nosotros, ¿te gusta Sir Carlos?

—Yo nunca les he escondido nada, me parece; siempre que me han preguntado algo les he dicho la verdad, así es que el reproche está demás.

—Es cierto... pero, bueno.

—Ya comprendo. Sir Carlos me gusta mucho y me parece que al final voy a estar muy prendido; júeguenle unos boletos, pues va a pagar un buen sport.

Se avisa a los interesados que Tapón, dando pruebas de una testarudez que ya la quisiera para sí Von Hindemburg, todavía no ha cejado en su propósito que Dosel gane una carrera.

Como de costumbre, el pupilo del stud El Cerro en sus aprontes se conduce como para ganar, pero... hay siempre un pero y no aseguramos nada.

Cuarta carrera—

La flor y nata de los caballso se han dado cita en esta carrera. Cómo estarán de contentos sus respectivos propietarios, que quieren venderlos a todo cesto. La carrera se presenta difícil para dar con el ganador, pues nada menos que 25 son los inscriptos.

Por sus recientes performances, se destaca en primer término Vespertino.

Se ha largado a correr el hijo de Le Samaritain, y con el peso que llevará, nos resulta un candidato de primer orden a quien costará mucho trabajo vencer.

—Ché, Escolástico, ¿lo va a correr usted a Guandacol?

—¿Y por qué no? ¿Les extraña?

—No; lo extraño sería que usted no lo corriera.

—¡Claro, pues! ¿No sé a qué viene la pregunta?

—Disculpe, ché; estábamos distraídos.

Con el dato de que Escolástico correrá a Guandacol, las probabilidades del hijo de Melgarejo disminuyen en un ochenta por ciento.

En caso de que el amigazo Escolástico se convenciera a último momento que él no es el ojckey, y confíe su pupilo a otro colega, la chance del pensionista del stud Santa Teresa en esta carrera es de primer orden.

Anda mucho en sus trabajos.

El paisano Di Franco anda desconsolado con los metejones que le proporciona su pupilo Duc de Rovigo, y quiere desquitarse con Normando, caballo que anda bien.

Sería el caballo más indicado, el viejo hijo de Druid, aun dispensando los kilos; pero hay que tener en cuenta que sus remos delanteros no están en buenas condiciones y ya al disputar su última carrera, se sintió de su vieja manquera al final de la prueba.

Con todo, si no se hace muy fuerte la carrera al principio, es un buen candidato.

A Fox me lo tienen como maleta de loco, de aquí para allá. Decididamente parece que se han cansado del hijo de Calepino y que quieren deshacerse de él. De ahí su inscripción en este premio Remate.

Como su compositor ha decidido que el hijo de Calepino eche el resto en esta carrera y que la gane cueste lo que cueste, es bueno no descuidarlo.

Quinta carrera—

—Con dos kilos de ventaja y ya desaparecido el inconveniente del debut, me ha tocado el turno de ganar con Diakova,—le decía Valentín Fernández a un amigo.

Debe ganar la pupila del stud Yankee, pues es de todo el lote la que mejor performance ha producido, y como los argumentos manifestados más arriba por Valentín son de tomarse muy en cuenta, debe ser la ganadora.

El que no opina lo mismo es don Pedro Carabajal.

—Tengo desgracia con mis pupilos, —nos decía—cuando no me los corren mal, largan parados. Recuerden el debut de Entretenido; al levantarse las cintas, zás, quedó parado. Decididamente tengo poca suerte; pero me parece que el jueves esto cambiará y que tendré la satisfacción de ganar una carrera, a la cual tengo derecho como el que más, y que aquí entre nosotros, me hace mucha falta.

Por otra parte, no soy de los que se hacen ilusiones, cuando digo que un pensionista mío anda es porque estaoy seguro de ello y no me hago ilusiones como otros.

—Pue se cambie la suerte son nuestros deseos don Pedro.

—Gracias muchachos.

Otro que está dispuesto a ganar con su potrillo es el vasco Zbaleta.

Ya tuvo la suerte de probar una de esta clase y como comer y rascar todo es empezar, piensa seguir la serie con Sepusgran.

Anda bien el hijo de Riesco pero lo creemos únicamente en el caso de fallar Diakova y que al pupilo de don Pedro lo vuelva n dejar parado.

Sexta carrera—

Hay quien opina que en su última presentación Don Federico, donde entrara segundo de Nitrato, fué mal corrido por su jockey en aquella ocasión que entre paréntesis fué el eximio Minguito, y que si éste no le deja tomar tanto vuelo a Nitrato al doblar el colo, hubiera sido el ganador.

Nosotros no queremos hacer con ello un cargo a Minguito, limitándonos en esta ocasión a exclamar como el personaje histórisо: ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor.

El hijo de Sargento ha seguido sin ningún inconvennente su training y es un gran candidato en esta carrera y habrá que correr mucho para ganarlo.

—¿Repicarán las campanas Sacini?

—Como les va. Ya saben que el Repique es un sonido muy grato a mis oídos. ¿Lo han visto al hijo de Américo en su última presentación como corría? Bueno pues ha adelantado cincuenta metros.

—Gran papa.

—Me gusta en fija

Va a ser difícil dar con el ganador de esta carrera, pues a los dos animales arriba citados con mucha chance, hay que agregar un tercero que es Fachinal.

Pío lo tiene como pistola de bolsillo, al hipo de Old Man y un poquito no más que se descuiden los dos arriba citados al final se hará presente el pupilo del stud San Juan con gran contento de sus partidarios.

Zanzottera atribuye la mala performance de su pupilo Hull-Hand en su última presentación al hecho de que su jockey se lo corrió mal y no cumplió las instrucciones que le diera al respecto.

Nos pide que dejemos constancia que puede ganar, pues en los trabajos anda sin vuelta de hoja y que como no le gusta que la gente haga equívocos comentarios a su respecto, es que nos agradece que publiquemos esta aclaración.

Queda complacido D. Zanzottera.

Séptima carrera—

Mustafá con 62 kilos puede ganar esta carrera.

Anda con los nueve el hijo de Diamond Jubilee y ya se sabe que los pupilos del stud Iceache siempre son enemigos en todas las carreras.

Segundo Rodríguez le manifestaba al obeso Felipito que ya había encontrado la monta ideal para su pupilo San Paulo y el mortal que según él entiende a las maravillas al hijo de Polar Star es Muraña, quien será el encargado de hacer todo lo posible por conducirlo a la victoria.

El hijo de Jurea tiene una corrida en la distancia piloteado por el jockey arriba citado, bastante buena y en el stud abrigan grandes esperanzas de que pueda ser el ganador.

El que se ha largo a correr sin cuentos es Pegaso

Ya lleva el hijo de Dieudonné dos victorias consecutivas y si bien es cierto que estos son otros López, tiene por su parte la ventaja de los kilos que va recibiendo de sus adversarios y que no son pocos.

Valentín abriga grandes esperanzas de cobrar un buen sport con su pupilo.

Octava carrera—

Voluntad después de su última presentación ha seguido en excelentes condiciones de training y dispuesta a depetir el plato varias y determinadas veces.

Estos Calepino siemprt han resultado muy buenos al entrar en los cuatro años y las distancias largas le sientan a las maravillas.

Es una gran candidata en esta prueba y con toda seguridad aportará la segunda victoria de la serie a su ecurie.

Kilos por lujo le han cargado a redentor. Si por una parte esto es un inconveniente, y no habiendo mal que por bien no venga, el hecho de cargar un peso elevado el mañero hijo de Diamond Jubilee, hace que el zorro pueda elegir una monta más enérgica y de aquellos que hacen sentir el rigor que es lo que necesita el indócil pensionista del stud Zubiaurre.

Opina el Zorro que su pupilo correrá bien, pues se ha largado a correr en forma y parece que hay Redentor para rato.

Con estos calores y ateniéndonos al defecto de las vías respiratorias de Tamarindo, a pesar de los pocos kilos que llevará, hace que sus probabilidades de triunfo se vean un poco disminuídas.

Siempre es enemigo, pues su estado es inmejorable y el hecho de que no pueda conseguir una victoria a pesar de correr muy bien en todas las pruebas que toma parte debe también atribuirse a la poca suerte que ya en varias ocasiones ha demostrado que persigue al hijo de Cyllene.

No se crea por esto que no pueda ganar, eh.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

DEL BAJO FONDO

—Hola, que batís Gabriel,
¡Qué hacés! tres veces que hacés
—Acá hermano me tenés
recorriendo el espinel.
—¿Y pican?
—Que han de picar,
las mojarras andan alzadas,
porque la gran correntada
me las hizo corcovear.
¡Chá si esta vida es más perra!,
toditas andan alzadas...
—Es que están muy asustadas
desde que estalló la guerra.

y es cierto lo que he pintao,
—Mirá hermano, hacete a un lao...
permitime... vi'a escupir.
Lo que hay es que andás metido,
y todo metido es ciego
y de sus miradas el fuego
te ha quemao, te ha derritido....
—Tenés razón... es muy cierto
será locura o manía
pero tendrá que ser mía
¡por esta... me caiga muerto.;
Porque ché yo no podría
vivir, sin ver su carita.



—Hoy es pura desconfianza
y por más claro que hablás
todas reculan pa atrás,
sentándose en la retranca,
—Tenés hermano razón,
pero ché por lo que veo,

te has vuelto empilao del co
y estás cuidando el buzón?
Porque te estoy rejunando
parao aquí como estaca,
batime ¿cuál es la ingrata?
que así te tiene penando?
—Es una mina ingratona
muy así de la garganta
—¿y es debuti la percanta?
—Como una fruta pintona

una piba retrequera
fresca, bonita y lozana
más linda que una mañana
florida de primavera
es del "vicus" del mondongo
muy papa y muy atrayente
y de un andar más sonriente
que tana que va a un bailongo.
Con parada y sin fandango,
la camina con soltura,
como si bailara un tango
Y en cuanto a su cuerpecito,
tenés de verlo, tenés,
—Que hacés tres veces, que hacés;
¡Qué estampa para un cuadrito!
—Yo no te quiero engrupir

—Plantá e la luz mascarita
que no es carnaval tuavía...
—No me farries por favor
que me estás pinchando el cuero,
—Vos el taita, el cadenero
muriendo por un amor...

el choma, que en la mujer
buscó su vida, el sustento,
aquel que vivió contento,
sin laburarla hasta ayer...
aquel tigre sin conciencia
que cuando su pobre mina
no le traía ventolina,
la iba de contundencia...
verlo así mucho me extraño;
y hermanito no te entiendo
que así te estés derritiendo
como una vela de baño...
Sacudí el yugo opresor,

de esa ingratona mujer
volvé de nuevo el placer
a buscar, en otro amor,
porque hermano la ilusión
aunque uno ocultarla quiere,
es planta que pronto muere
adentro del corazón.
"Y si la muerte se inclina
a embromar a los mortales
si no bastan los candiales"
se le mete a la morfina.

Juan Moreno.

Una queja pública

Advertimos al señor intendente municipal de un hecho que puede no haber llegado a su conocimiento.

Los vecinos y trausentes de la Avenida de Mayo en la cuadra del 1200 son molestados casi a diario por un humo denso y de mal olor producido por los gases y aceites quemados en un taller mecánico que hay en el fondo de una casa introductora de automóviles. Ya el otro día ocurrió en el mismo local un incendio, produciendo la alarma a todo el vecindario, el cual, según nos informamos, es molestado, no solamente con el asfixiante humo sino con el ruido natural de un taller en la prueba de los motores. ¿Que el fuego provino del taller? No cabe duda, puesto que se produjo de la rotura de una lámpara eléctrica cerca de una llata de grasas y nafta mientras arreglaban un diferencial.

En el "reinado" del señor Anchorena en 1914, ocurrió un caso parecido en la cuadra del 800 de la misma Avenida, pero nuestra queja fué atendida, y se le obligó al gerente de la casa importadora de automóviles a instalar el taller fuera del radio de la ciudad y solamente se le permitió la exposición de dichos automóviles en la citada Avenida.

Esperamos del señor intendente pase una nota al señor Richarson, gerente de la "Studebaker", Avenida de Mayo 1235 para que procure que no vuelvan a repetirse las escenas del humo o "gas asfixiante" así como los ruidos que tanto molestan a los escritorios de los pisos altos.

Y basta por hoy.

"Alma de Criolla"

"El Chofica"

"Chofica" viejo "embrocao"
"Vionga" pierna hasta las "eses"
Que yo no sé cuantas veces,
la canusa se ha morfao.
"Cadenero" rejunao
Por l'embraje en decadencia
que la va de contundencia
y tiene la mano dura...
¡Fotografíen la postura
pa remanyar su presencia!

Es un "chofica" a la gurda
y tiene por nombre Enrique,
siendo este choma "dorique"
de Filomena "la Zurda"
una chinonga gilurda

retaquera y esgunfiada
Mina lo más embrocada,
por el "yhiro" del Victoria
Que labura ¡Zanahoria
siempre, por su peor es nada!

El viste con arrogancia
un saquito ribeteado,
"pneumaticos" charolados
que exibe con petulancia.
Al pasar una fragancia
va dejando en derredor,
este viejo shacador
que vive de puro cuento,
echando coplas al viento,
cual si fuera un payador.

Es un "canfli" muy querido
y mimado del "hembraje"
porque juna el "patinaje"
y embroca muy bien el "Yhiro"
Es piernún, es atrevido,
cafiolo mal pagador,
un gran "escolazador"
Borrachón y pendenciero
¡Tiene alma de "cadenero"
Ha nacido "shacador"

Juan Moreno.

El Espiante

Al compadre Prepotencia
se le vá piantar la mina;
a las tres de la mattina
de su fulera querencia.
La paica es una monada,
pero él, un pavo deshecho,
que por hacerse el estrecho,
le dá palizas por nada.
Y el gavión no la entrevé
roncando en su cama blanda,
que lo largan por baranda
de un soberbio reculié...
. . . .
Y al despertarse en la cama
se dá cuenta del programa
que la nena le formó...
Vase a la cómoda; saca,
su desafilada faca.
y el coso le preguntó:
¿Por qué?
¿Por qué, se piantó?...
Y en su delirio veía;
que la faca se reía;
y decía:
¡Qué
sé
yó!

Federo Carba.

Quejas de vecinos

Varios vecinos de la calle Río Bamba, entre las de Bartolomé Mitre y Rivadavia, nos piden poner en conocimiento de las autoridades correspondientes, que en una casa de lenocinio ubicada en ese radio, se suceden noche a noche escándalos mayúsculos, con las consiguientes molestias para las familias. Nos solicitan interponer nuestros buenos oficios, para que ese estado de cosas cese lo más pronto posible.

"Declaración mistonga"

—¿Cómo le va preciosura?...
la he manyao que se levanta
antes que cualquier percanta,
metiéndole a la costura
como si fuera una santa...
Por eso se me figura
al verla así, Nicanora
con su mirada ladina,
una estrella vespertina
reflejando muy cantora,
que en forma de paica, mora
en esta tierra argentina.
—Sinforoso, usted delira,
haga el favor de callar...
—Cómo no he de delirar

que la gente llama nido;
y que dándose encontrones
en ese pecho querido,
fueran como pelotón
formados en batallón,
a derribar una trinchera
y pasando la frontera
ocupar su corazón...
Y estoy contento, monada
de lo que batió en su chorro
pues es la prenda soñada
para adornar mi cotorro...
Será el mueble más lujoso
que ha de estar al fin,
colocado en el bulín

piba hermosa, si me mira.
—Yo no sé de dónde saca
piropos que tanto valen...
—Me salen, negra, me salen,
cuando la veo tan papa;
cuando le juno esos ojos
que derrumban una roca,
cuando le manyo esa boca
con esos labios tan rojos,
mi alma se vuelve loca
y expresa muchos antojos...
—Es tremendo, Sinforoso,
conforme estoy trabajando
ya se me viene largando
con cada dicho precioso
que jamás olvidaré.
pues son de un bacán que:
cuando el sol despunta
deja la cama al instante
y se me acerca arrogante
con dos piropos en yunta,
que en seguida los apunta
mi corazón anhelante.
—Nunca me hubiera creído
que mis piropos pichones,
tuvieran esos rincones

del gran bacán Sinforoso...
Esta declaración brota
en una forma sincera,
pues lo que bato es devera
créamelo, mi porota...
Ahora en seguidita le pido
que conteste con valor,
si es que merece mi amor
ser o no correspondido...
. . . .
¿Y qué me bate?... ¿Nada?...
Vamo, no mi haga sufrir,
si tiene algo qui dicir
no se me quede callada...
. . . .
—¡Pues bien, sí, lo quiero...
—¿Es cierto lo que batís?...
¡Ay negra, ya soy feliz...
¡Mi Nicanora, me muero!...
¿Me das un besito ahora?...
—Tomá, tomalo al instante!...
. . . .
—¡Adiós paica encantadora!...
—¡Adiós bacán arrogante!...

Félix Bernard.

Football, aviacion y otros deportes

Los jugadores y los Clubs

EL ESTIMULO A LOS ASOCIADOS

LOS CRAKS

Lo que debe hacerse

La formación de los teams en la mayoría de los clubs constituye una tarea difícil y complicada. Se llega a veces al primer partido oficial y aun no conocen las comisiones a ciencia cierta quienes serán los que han de defender sus colores durante la temporada.

Los apuros aumentan, la busca se hace más empeñosa, los medios, se pretende, justifican el fin perseguido hasta que el primer fracaso por un score que no se sospechó infunde el desaliento que lleva a extremos deplorables.

La formación de los teams provoca otro fenómeno que es el de traslación. Los jugadores se pasan de un club a otro con la mayor naturalidad, abandonan a sus antiguos camaradas y se inscriben en clubs, en los cuales tal vez ni pensaron jamás actuar por juicios que parecieron arraigados en el jugador.

Este fenómeno de traslación es un mal cuyo origen está en la falta de estímulo ofrecido por los clubs.

Al constituirse un club tiene por lo general una base formada por el núcleo generador del proyecto. Los componentes son a la vez que miembros de la comisión jugadores del equipo organizado.

Los primeros pasos, vacilantes, comienzan poco después a ser más firmes; el equipo triunfa en algunos encuentros, su posición el campeonato es aceptable y entonces a mediados de la temoparada apenas ya han observado los dirigentes que en el equipo el wing derecho o el back izquierdo o otro jugador o jugadores no están a la altura de los demás y su actuación poco eficiente es la causante de la pérdida de uno o dos partidos. Se impone en consecuencia cambiar al elemento indicado y la comisión busca en otros clubs o fuera de liga los jugadores nuevos reemplazantes.

Se provoca con ello el fenómeno de traslación antedicho, la moral de los jugadores restantes que ven pendiente de sí una medida análoga, se resiente y el club lejos de mostrarse una agrupación deseosa de practicar sport por beneficios, se exhibe tal como es: ambiciosa de trofeos para satisfacer halagos que el sport en su acepción rechaza.

Los jugadores formados en un club necesitan estímulos. A ellos, mientras no supieron jugar, les correspondió por lo general contribuir al sostenimiento de la institución con sus cuotas, trabajo y entusiasmo. Fueron siempre el baluarte del club la masa más fuerte, la que dió vida y fisonomía propia a la institución.

Si su empeño los hizo progresar, el club debe estimularlos y disimular sus faltas. El ascenso de un jugador de segunda división a primera, que parece temerario en ocasiones, será justificado como medida de acierto. Total, nadie nació sabiendo jugar. Una vez ascendido, el jugador por amor propio se preocupa, se empeña en desempeñarse bien y lleva a los partidos la base de todo éxito, su entusiasmo y tesón.

Si un jugador no se desempeña, él mismo volverá complacido a la división inferior porque sabe que un espíritu de estricta justicia presida las decisiones de su club y que su puesto irá a recuperarlo otro jugador de la misma institución, con méritos para el puesto.

Hay entre nosotros algunas instituciones que proceden así. Son poderosas y la unión entre los socios es el distintivo mejor que pueden presentar al comentario público.

Cuando se trabaja con ese criterio, las filas se estrechan y se marcha en pos de un ideal que es común a todos. El club en cada paso deja bien sentados sus propóisto y llega donde se ha propuesto cualquiera sean las dificultades de otro orden que aparezcan.

El afán de buscar en otros clubs al jugador para los teams, prescindiendo de los propios, ha creado entre nosotros a un tipo de jugador conocido con el nombre de "crck" no justificado en este caso.

No es este un excelente jugador. No es un Rithner o un Jorge Brown, que a dichos jugadores se les coloca en posición superior porque además de su juego, por su espíritu sportivo están colocados en un plano superior.

El crack es un jugador de renombre entre cierto público afecto a las piruetas de este, ineficaces siempre, que no pasa la pelota y a veces marca los tantos en bonita forma con mucho dritin, por su solo esfuerzo.

Para llegar a esto ha hecho perder a sus compañeros infinidad de oportunidades, pero al crack eso no le preocupa: su fama exigía un goal como el último que marcó.

El crack no es un jugador eficiente, pero muchos clubs lo buscan. Se hace rogar, impone condiciones, llega a pedidos a veces reñidos con el sport, los días de matches es necesario ir a la casa a buscarlo para que juegue, no paga cuota en los clubs, ni gastos, ni ropa de juego (todo salvado discretamente por la comisión) y una vez en el field o es un negligente o riñe con el contrario, protesta las decisiones del referee o gambetea satisfaciendo su afán de lucimiento para ser en muchos casos el origen de la derrota de su team.

Cuando finaliza el matc una pierna enferma, un golpe violento o cualquier dolor imaginario dice que han sido los causantes de su mala actuación. Y los dirigentes lo creen o no, pero disimulan el hecho, aun cuando interiormente piensen que el jugador A o B de la segunda se había desempeñado mejor.

El crack es un jugador útil y sin embargo se le busca. Al comenzar la temporada, llega a un club el anuncio de que un crack ha insinuado deseos de defender sus colores. Inmediatamente la comisión considera el asunto y salen embajadas a tratar con el crack.

Si las gestiones fueron de resultados favorables entre los dirigentes del club se comenta con alborozo la noticia hasta que los fracasos vuelven a dar la dura lección de todos los años.

Estimular a los scios debiera ser la preocupación de las comisiones directivas de los clubs. En esa forma se propende sabiamente a su progreso y se hace sano sport.

Entre nuestros clubs es fácil encontrar conjuntos de jugadores formados en la misma institución que se desempeñan lucidamente porque sienten hacia ella verdaderos afectos y defienden sus colores con el anhelo de realizar un ideal común a todos. De esos cuadros se dice a veces que extraña el triunfo dado su poco juego y sin embargo la explicación sencilla y clara está en la homogeneidad del conjunto, conseguida por la uniformidad de miras y aspiraciones.

Si todos los clubs trabajasen por formar su entidad con fisonomía propia, adquirida por las modalidades de los socios educados en ellos habrían cumplido la parte más simpática y fundamental de su existencia.

1915	Atlanta	Arg. de Quilmes	Belgrano	Boca Juniors	Banfield	Comercio	Def. de Belgrano	Estud. de La Plata	Estudiantes	Estud. Porteño	Floresta	F. C. Oeste	Gimnasia y Esgrima	Huracán	Hispano Argentino	Independiente	Kimberley	Porteño	Platense	Quilmes	Racing	River Plate	San Isidro	S. L. de Almagro	Tigre	PARTIDOS Jug.	Gan.	Perd.	Emp.	Puntos
ATLANTA	—	1-1	0-6	0-2	2-7	1-0	1-0	2-7	1-5	1-0	1-0	0-5	2-2	2-1	0-1	1-2	0-2	1-2	0-2	0-2	0-4	1-3	0-1	0-2	1-4	24	7	16	1	15
ARGENTINO DE QUILMES	1-1	—	2-1	0-0	2-1	2-0	2-0	1-0	0-2	4-0	2-2	1-0	2-2	1-2	2-2	0-2	1-2	1-3	0-2	0-1	1-2	1-2	0-2	1-2	2-1	24	11	11	2	24
BELGRANO	6-0	1-2	—	2-1	7-0	2-1	2-2	1-2	0-0	2-4	0-1	0-4	2-0	2-1	0-2	0-2	1-0	1-4	0-1	0-0	0-3	0-3	1-7	1-2	0-2	24	8	14	2	18
BOCA JUNIORS	2-0	0-0	1-2	—	2-0	2-0	1-2	0-2	0-1	2-2	2-0	2-2	1-1	0-1	2-1	1-1	1-0	0-0	1-2	1-1	0-6	0-2	0-7	5-0	1-2	24	8	10	6	22
BANFIELD	7-2	1-2	0-7	0-2	—	5-1	2-2	1-2	2-0	1-4	2-2	1-0	2-1	0-0	0-0	0-0	0-1	P-G	0-4	4-2	0-6	0-2	P-G	0-2	2-0	24	9	12	3	21
COMERCIO	0-1	0-2	1-2	0-2	1-5	—	2-2	0-1	1-2	2-4	2-0	2-4	1-5	1-1	1-6	0-7	2-2	1-6	2-4	0-3	1-4	0-6	2-4	2-4	1-1	24	2	19	3	7
DEFENSORES DE BELGRANO	0-1	0-2	2-2	2-1	2-2	2-2	—	2-2	2-0	0-2	2-1	1-2	2-0	0-2	2-4	0-2	1-3	0-1	2-2	1-1	0-6	2-4	0-5	0-2	0-2	24	4	16	4	12
ESTUDIANTES DE LA PLATA	1-2	0-1	2-1	2-0	2-1	1-0	2-2	—	2-0	2-1	4-0	5-2	2-0	2-2	1-1	1-1	1-2	2-0	0-0	2-1	0-4	2-2	0-2	4-2	1-0	24	13	5	6	32
ESTUDIANTES	0-2	2-0	0-0	1-0	0-2	2-1	0-2	0-2	—	2-4	6-1	2-2	2-1	1-0	2-1	2-0	2-0	2-3	0-2	G-P	0-5	0-0	2-4	3-1	1-0	24	12	9	3	27
ESTUDIANTIL PORTEÑO	0-1	0-4	4-2	2-2	4-1	4-2	2-0	1-2	4-2	—	2-1	1-2	2-2	0-4	2-2	1-4	2-1	0-5	0-3	0-1	0-6	1-4	0-2	2-0	0-0	24	9	14	1	19
FLORESTA	0-2	2-2	1-0	0-2	2-2	0-2	1-2	0-4	1-6	1-2	—	0-2	0-0	1-2	1-2	0-2	1-1	1-5	0-1	0-1	0-3	0-7	2-3	1-3	0-0	24	1	20	3	5
F. C. OESTE	5-0	0-1	4-0	2-2	0-1	4-2	2-1	2-5	2-2	2-1	3-0	—	2-2	1-3	0-2	0-1	2-1	1-2	1-1	0-0	1-1	1-1	1-2	0-0	2-1	24	8	8	8	24
GIMNASIA Y ESGRIMA	2-2	2-2	0-2	1-1	1-2	5-1	0-2	0-2	1-2	3-2	0-0	2-2	—	2-2	3-1	2-1	5-2	0-2	2-1	1-1	0-2	0-5	0-2	4-2	2-0	24	9	10	5	23
HURACAN	6-2	5-1	1-2	1-0	0-0	1-1	2-0	2-2	0-1	4-0	2-1	3-1	2-2	—	1-0	1-0	2-2	0-2	3-1	2-0	0-1	0-0	2-3	1-3	4-0	24	11	7	6	28
HISPANO-ARGENTINO	1-0	2-2	5-0	1-2	0-0	5-1	4-2	1-1	1-2	2-2	2-1	2-0	1-2	0-1	—	0-0	2-1	1-4	2-2	2-0	0-7	1-3	0-5	1-5	1-2	24	8	12	4	20
INDEPENDIENTE	2-1	2-0	2-0	1-1	0-0	7-0	2-0	1-1	0-2	4-1	3-0	1-0	1-2	0-1	0-0	—	4-1	1-1	1-4	0-1	P-G	0-3	0-2	3-0	3-0	24	11	8	5	27
KIMBERLEY	2-0	2-1	0-1	0-1	1-0	2-2	3-1	2-1	0-2	1-2	1-1	1-2	2-5	2-2	1-2	1-4	—	0-3	0-1	0-0	0-4	0-0	0-6	0-1	0-1	24	5	15	4	14
PORTEÑO	2-1	2-1	4-1	0-0	G-P	6-1	1-0	0-2	2-2	5-0	5-1	2-1	2-0	2-0	4-1	1-1	3-0	—	0-1	4-0	0-4	1-3	0-3	4-3	4-0	24	17	5	2	36
PLATENSE	2-0	2-0	1-0	2-1	6-0	4-0	2-2	0-0	2-0	2-0	1-0	1-1	1-2	1-2	2-2	4-1	1-0	1-0	—	0-2	0-5	0-3	0-2	5-1	3-1	24	14	6	4	32
QUILMES	2-0	1-0	0-0	1-1	2-4	2-0	1-1	1-2	P-G	1-0	1-0	0-0	1-1	0-2	0-2	1-0	0-0	0-4	2-0	—	0-2	1-4	0-1	1-1	P-G	24	7	10	7	21
RACING	4-0	2-1	3-0	6-0	6-0	4-1	6-0	4-0	5-0	6-0	3-0	1-1	2-0	1-0	7-0	G-P	4-0	4-0	5-0	2-0	—	3-0	1-1	4-1	6-0	24	22	·	2	46
RIVER PLATE	3-1	2-1	3-0	2-0	2-0	6-0	4-2	2-2	0-0	4-1	7-0	1-1	5-0	0-0	3-1	2-0	0-0	2-1	3-0	4-1	0-3	—	0-0	1-0	0-3	24	16	2	6	38
SAN ISIDRO	1-0	2-0	7-1	7-0	G-P	4-2	5-0	2-0	4-1	2-0	3-2	2-1	2-0	3-2	5-0	2-0	6-0	3-0	2-0	1-0	1-1	0-0	—	3-0	4-1	24	22	·	2	46
SAN LORENZO DE ALMAGRO	2-0	2-1	2-1	0-5	2-0	4-2	2-0	2-4	1-3	0-2	3-1	0-0	2-4	3-1	5-1	0-3	1-0	3-4	1-5	1-1	1-4	0-1	0-3	—	0-0	24	10	11	3	23
TIGRE	4-1	1-2	2-0	2-1	0-2	1-1	2-0	0-1	0-1	0-0	0-0	1-2	0-2	0-4	2-1	0-3	1-0	0-4	1-3	G-P	0-6	3-0	1-4	0-0	—	24	8	12	4	20

EL CAMPEONATO DE LA PRIMER A DIVISION EN 1915 — CUATRO COMPLETO DE LOS SCORES Y DE LAS POSICIONES DE TODOS LOS CLUBS QUE INTERVINIERON EN LA TEMPORADA.

La lección de los hechos

Los hechos cumplidos deben servir de enseñanza para los dirigentes del deporte. Bastaría un empeño mediano, el aprovisionamiento de las lecciones recibidas, para que la temporada próxima no tenga las lamentables características que han distinguido a la de 1915.

Está probado que a pesar de todo el empeño que se ponga por cumplir el programa de partidos en las condiciones actuales, siempre habrá de llegarse al mes de Diciembre sin que la temporada haya fenecido. Debe limitarse, entonces, el número de los equipos de las divisiones inferiores en cada sección, así como se impone el mayor cuidado en el nombramiento de los referees, a fin de evitar ausencias que prolongan indefinidamente la temporada y será preciso también una menor tolerancia ante los pedidos de los clubs, quienes alegando pretextos fútiles, muchas veces, pretenden que sean postergados los matches.

El campeonato de la primera división no terminará hasta Diciembre, siempre que comience, como este año, el primer domingo de Abril. Desde este mes hasta el 31 de Octubre, existen 34 fechas disponibles, como deben jugarse 21 partidos por el campeonato, quedarán 13 fechas disponibles. De ellas, 3 habrán de descartarse por lluvias, ausencias de referees y otras causas que siempre existen. Quedarán así, libres, 10 fechas para jugar 4 partidos internacionales y las copas de competencia y de honor.

Si llega a realizarse el campeonato sudamericano, lo que es probable, tendremos que habrá terminado Diciembre y se seguirá jugando football.

Supongamos que Racin y San Isidro actúen con la misma eficiencia que durante la temporada última. Jugarán 21 partidos por el campeonato, 10 por la de honor y competencia, 4 partidos se suspenderán por los matches internacionales; total, 35 fechas, agregadas las tres que indicamos por mal tiempo, ausencia de referees, empates, etc., tendremos 39 fechas.

El consejo podría aprovechar los dos últimos domingos de Marzo y así aliviaría un poco la temporada de la primera división.

Para el año próximo convendrá disminuir el descenso de los clubs, hasta llegar en 1918 a 18 y en esta forma establecer dos secciones de 9 equipos, los que jugarían partidos y revanchas, matizando mejor la temporada.

Sobre estos puntos volveremos a insistir para probar la conveniencia de las modificaciones a los reglamentos.

Carnet de identidad

Las autoridades de la Asociación tienen el firme propósito de adoptar en la próxima temporada un carnet de identidad para jugadores y referees.

Esa iniciativa que con tanto éxito llevó a la práctica la Federación es reclamada imperiosamente por las necesidades de nuestro football, a fin de evitar la repetición de tantas ilegalidades como las ocurridas en 1915.

Con ese carnet se pondrán trabas a los abusos que se han cometido con una abundancia tal que dejaron muy mal parada la moralidad de los malos elementos que conspiran contra el prestigio del football y la corrección de procederes.

Aunque sea doloroso reconocerlo, es imprescindible la adopción de una medida que corte de raíz tal estado de cosas y facilite la tarea de indentificar a los jugadores, porque así podrá saberse cuáles son los clubs que incluyen en sus equipos a los que están inhabilitados y quienes se prestan a esas maniobras ilícitas.

Cuando la Federación Argentina adoptó el carnet de identidad, se aprovecharon prácticamente sus ventajas, de modo que ese antecedente es el que se ha tenido en cuenta para la próxima temporada.

MOTO CLUB ARGENTINO

CUARTO CRITERIUM ARGENTINO DE MOTOCICLISTAS

Reglamentación de la gran carrera

Ha sido distribuído el reglamento de la importante prueba anual que bajo la denominación de Criterium Argentino de Motociclistas organiza el club del epígrafe y que será disputada por cuarta vez el 23 de enero del corriente año en el trayecto Buenos Aires a Rosario, sobre un trayceto de 450 kilómetros.

Innecesario es recordar la importancia de esta carrera que ha sabido despertar muy grande entusiasmo entre los aficionados del automovilismo en general y del motociclismo en particular por haber tomado parte en los diversos criteriums efectuados lo más saliente de los que se distinguen en este último deporte, con los resultados que son del dominio público.

A continuación extractamos algunas de las disposiciones del reglamento de la carrera:

La prueba consiste en recorrer el trayecto que media entre Buenos Aires y Rosario, con el siguiente itinerario: Morón, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Duggan, Capitán Sarmiento, San Pedro, Ramallo, San Nicolás, Empalme Constitución y llegada a la estación La Bajada (Rosario), con una distancia aproximada de 450 kilómetros.

Podrá tomar parte en esta carrera todo motociclista, sea o no socio de la institución organizadora, pudiendo emplearse cualquier tipo de máquina, sin distinción de fuerza.

Se ha resuelto que todos los inscriptos se agruparán en una categoría única, otorgándose premios especiales reservados para los competidores cuyo motor no exceda de la capacidad de 500 centímetros cúbicos (3 1|2 HP.) y aquellos que lleven sidecars acoplado a su máquina.

Los corredores saldrán de Morón (plaza de la estación) el domingo 9 de enero próximo, a las 4 a. m. El competidor que se presentara después de largada la prueba podrá tomar parte en la misma, pero el tiempo le será computado desde el momento en que fué dada la señal de partida.

Se establecen contralores a firma en el punto de partida, al pasar el puente de Luján, a la entrada de San Andrés de Giles, de Capitán Sarmiento, en la estación de San Nicolás y a la llegada a Rosario, estación La Bajada.

Como medida de contralor se ha dispuesto que se sellarán los motores antes de la salida, debiéndose hacer todo el trayecto sin cambiar de máquina.

Todos los gastos que deban hacer los competidores serán por cuenta exclusiva de los mismos. El Moto Club Argentino se ocupará de que en los contraloros haya nafta y aceite a disposición de los corredores y a los precios corrientes.

Cada participante se hace responsable de las infracciones a las disposiciones de tráfico y policiales en que pudiera incurrir, no responsabilizándose la institución organizadora de ninguna desgracia personal u otro accidente posible a un motociclista o a un tercero. Aquel que por medios ilícitos entorpeciera la acción de otros será descalificado.

No habiendo un mínimo de quince inscriptos quedará suspendida o anulada la prueba a juicio de la comisión directiva.

La infracción a alguno de los artículos del reglamento será penada con la descalificación del corredor, previo estudio del hecho por la comisión directiva.

Los jueces de llegada permanecerán en sus puestos hasta las 9 p. m. del día establecido, quedando anulada la prueba si es que ninguno de los motociclistas llegase antes de dicho plazo.

Toda reclamación deberá ser presentada por escrito en la secretaría social dentro de las 48 horas después de verificada la prueba por lo que no se aceptarán reclamos en el sitio de la prueba.

El resultado de la carrera será anunciado por la comisión de llegada y ratificado por la comisión directiva.

La institución organizadora otorgará un diploma a todo corredor que llegue a Rosario dentro del plazo establecido, cualquiera sea su clasificación, haciendo constar el tiempo establecido por el competidor.

La cuota de inscripción ha sido fijada en diez pesos para los no socios con antigüedad no menor de dos meses. El registro quedará abierto en la secretaría del M. C. A. hasta el 18 a las 11 p. m. Toda inscripción que no esté acompañada de la cuota respectiva, no será tomada en cuenta.

Se otorgarán los siguientes premios: Clasificación general: al primero medalla de oro con brillante y diez argentinos; al segundo medalla de oro y cinco argentinos; al tercero medalla de oro y cuatro argentinos; al cuarto plaqueta de plata y tres argentinos; al quinto plaqueta de plata y bronce y dos argentinos; al sexto plaqueta de plata y bronce y un argentino.

Premios especiales: para máquinas hasta 3 1|2 H. P.: al primero medalla de oro; al segundo medalla de vermeil; al tercero medalla de plata.

Para los side-cars: al primero medalla de oro al conductor y al acompañante; al segundo medalla de vermeil al conductor y acompañante.

Además se ha instituído un trofeo challenge, consistente en una bandera de honor que se otorgará al club cuyo representante resultase vencedor en la clasificación general. Este trofeo se disputará anualmente y quedará de propiedad definitiva del club que lo hubiera obtenido dos veces consecutivas o tres alternadas.

Si el número de inscriptos lo requiere, los premios serán aumentados en debida proporción.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

BATTAGLIA—

Hoy: Grandes atracciones por la compañía de varietés.

MODERNO—

Hoy: Violación de domicilio, Reestreno: El decir de la gente.

VARIEDADES—

Hoy: Juan Cuello.

BUENOS AIRES—

Hoy: Lo cor del poble, Terra baixa.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo).—Compañía ecuestre y de atracciones novedosas — Hoy: Función variada. Los Jacopi, Los Guillaume, Los Roberto, Wang Or Chow, Lestrade, Trapnell. Sensacional: "El salto de la muerte".

Lunes, martes, miércoles y jueves: Descanso. Viernes 14, debut del nuevo conjunto artístico y de los célebres monos gimnastas, musicales y danzarines.

TEATRO FLORIDA — Florida 159 y San Martín 158 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15. Por la noche a las 9.15 y a las 10.15.—Variados y escogidos espectáculos.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas — Hoy, a las 6 p. m.: Aperitif tango.—A las 9.15: Ali-Benjui, Los pronósticos de Martín Gil, Ali-Benjui.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Abierto todos los días de 2 de la tarde a las 12.30 de la noche — 60 atracciones al aire libre.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones, Av. Alvear 3543. Hoy gran inauguración con 50 atracciones para familias.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130. Hoy, a las 9.15 p. m., dos partidos de pelota a cesta. 1.o a 30 tantos entre Cazalis I y Americano contra Abando, Leceta y Ugarte. 2.o a 40 tantos entre los hermanos Erdoza contra Claudio, Martín y Eguia.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848— [illegible] días función de tarde y noche, con programa siempre variado.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Abnegación sublime.

PETIT PALACE — Libertad [illegible] — Hoy: Abnegación sublime, Un divorcio, Salustiano quiere heredar a su tío.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: La reina de la selva, El bálsamo de Araby.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Judith de Bethulia, Entre hombres y fieras.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Deuda de sangre.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao — Hoy: Italia se despierta, en 11 partes. El pequeño héroe, en 14 partes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: La última danza. Estrenos: Las dos heridas, La esposa del cow boy.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Cuando remuerde la conciencia.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Pasionaria, La banda de Labanstein, El amor vela.

CINE ESLAVA — Hoy: Actualidades Gaumont 41, La angustia de la espera.

Lunes 10: Deuda de sangre.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza por medio del presente y por el término de quince días, a don **RICARDO M. ORTEGA**, a fin de que dentro de dicho término comparezca por sí o por medio de apoderado a estar a derecho en el juicio que le sigue don Teófilo Dartigues, por cobro de pesos y a reconocer la firma del documento que éste tiene presentado, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes y darle por reconocida la firma si no comparece.—Buenos Aires, diciembre 23 de 1915.—Mariano Grandoli, secretario.

2812|11|1

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José María Fraga**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento e lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

v-31-e-16

LICITACIONES

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

LICITACION PARA ENAJENAR EL IMPUESTO QUE GRAVA LA FIJACION DE AVISOS EN EL MUNICIPIO.

Por disposición del señor comisionado del P. E., llámase a licitación en pliego cerrado y en el sello correspondiente, para enajenar el impuesto que grava la fijación de avisos en el municipio en el año 1916.

El acto tendrá lugar en el despacho del señor comisionado el lunes 10 de enero, a las 4 p. m., y hasta esa fecha queden los interesados consultar en esta oficina el pliego de condiciones y demás antecedentes.

La Plata, diciembre 24 de 1915.— Manuel M. Alvarez, secretario.

31|12|10|1

Ferrocarriles del Estado

LINEAS CENTRAL NORTE Y ARGENTINO DEL NORTE

Licitación de leña 1916

Llámase a licitación hasta el 15 de enero de 1916 para la provisión de 47.480 y 12.950 metros cúbicos de leña destinados a los ferrocarriles Central Norte y Argentino del Norte, respectivamente, para 1916, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en todas las estaciones de estos ferrocarriles, en la gerencia de Tucumán, jefatura de tráfico en Cruz del Eje y en esta administración, en Buenos Aires, calle Perú número 672.

Las propuestas serán abiertas el 15 de Enero de 1916, a las 2 de la tarde.

30|12|15|1 LA ADMINISTRACION.

Consejo N. de Educación

INSTRUCCION PRIMARIA OBLIGATORIA Y MATRICULACION DE TODOS LOS NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS. — A LOS PADRES DE FAMILIA.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirijirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.

El Secretario General.

v-11-2-1

CONVOCATORIA

"Edificio Plaza de Mayo"

SOCIEDAD ANONIMA

Por disposición del Directorio, se convoca a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, de acuerdo con el artículo 25 de los Estatutos, para el día 17 de Enero de 1916, a las 11 a. m., en su local (escritorio número 25 de la Bolsa de Comercio), calle Bartolomé Mitre número 334, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1.o Lectura y aprobación de la Memoria y Balance correspondiente al tercer ejercicio vencido el 31 de Diciembre de 1915.

2.o Elección de tres directores titulares y dos suplentes, de dos síndicos y un síndico suplente.

3.o Nombramiento de dos accionistas para que aprueben y firmen el acta de la Asamblea.

Las acciones se depositarán en la Oficina de Títulos del Banco de Italia y Río de la Plata, hasta tres días antes de la reunión de la Asamblea a los efectos del art. 21 de los Estatutos.

Enrique Schindler, secretario tesorero.

2812|11|1